園田健一画集II

KEN-ICHI SONODA

[GALLANT]

Gall Force, Wanna★Be's & Original GALLANT GIRLS Collection

GALL FORCE

ETERNAL STORY

■ GAME SOFT ILLUST (SESSION61)／'86

■[SOUND TRACK JACKET (EPIC／SONY)／'86]

[PUBLICITY ILLUST (SVI)／'85]▶

■[12inch SINGLE JACKET (EPIC／SONY)／'86]

◀[PUBLICITY ILLUST (SVI)／'86]

[DATA BOOK ILLUST (SVI)／'86]▶

■[PUBLICITY ILLUST (SVI)／'85]

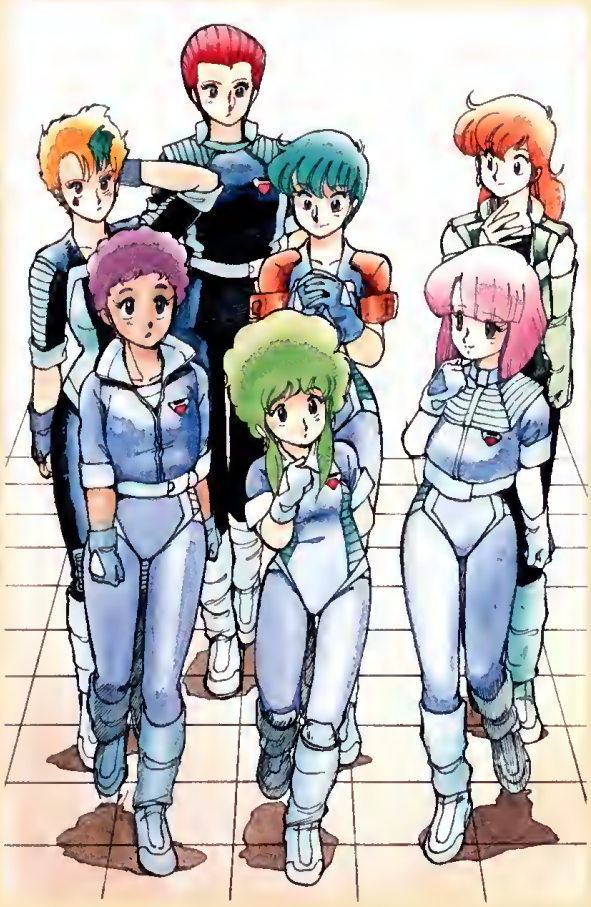
[PUBLICITY ILLUST (SVI)／'85]▶

◀[GAME SOFT JACKET (SESSION61)／'86]

■[GAME SOFT ILLUST (SESSION61)／'86]

■［NOVEL COVER ILLUST (KADOKAWA SHOTEN)／'86］

■[NEWTYPE PIN UP (KADOKAWA SHOTEN)／'86]



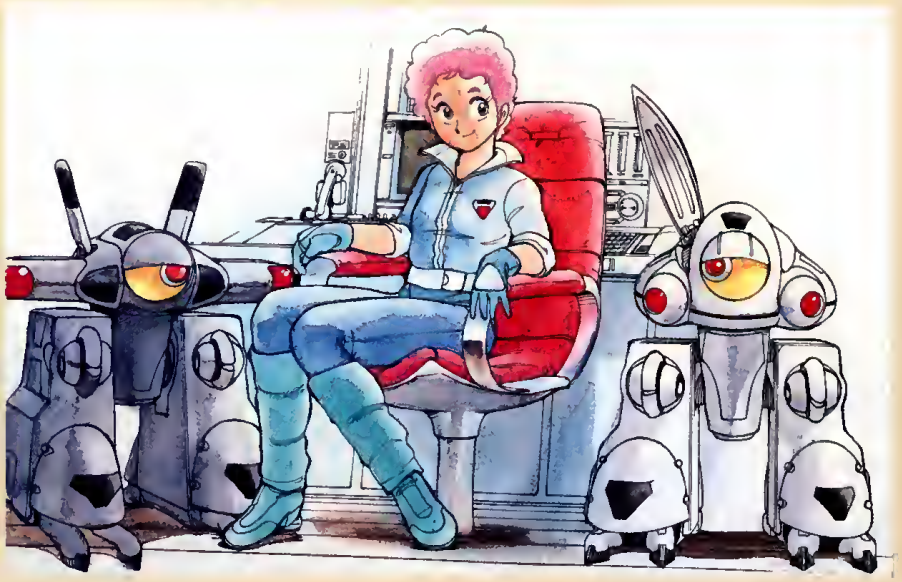
A

B

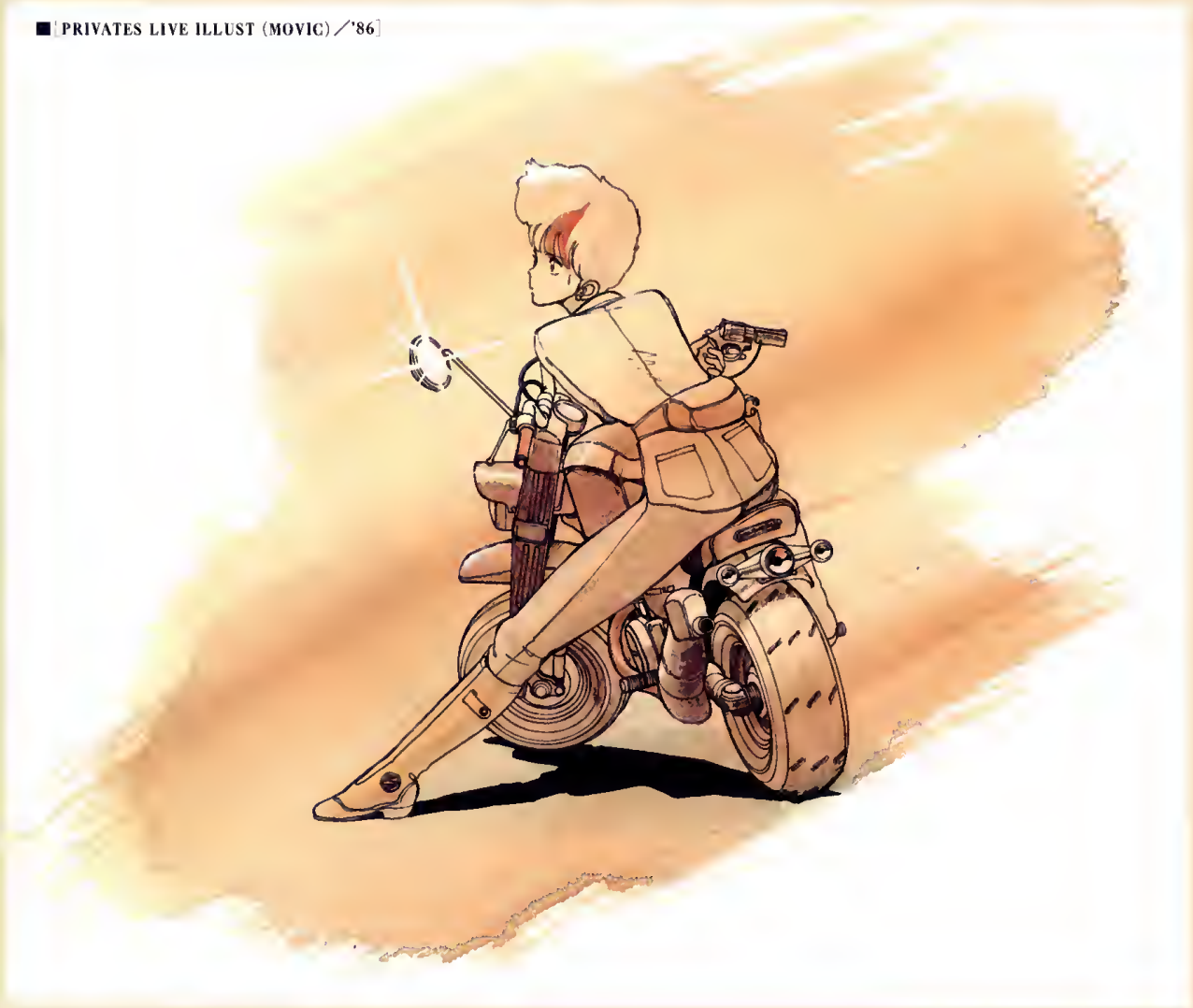
C

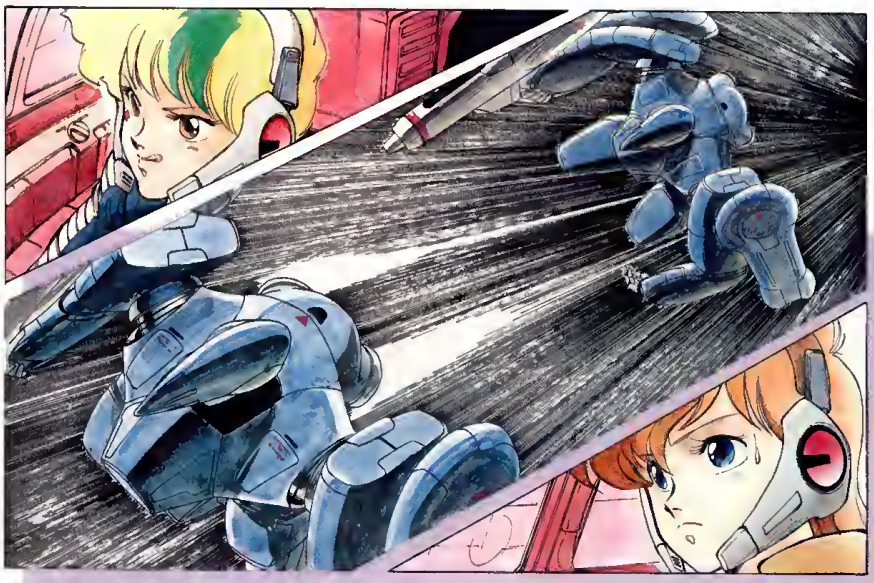
A B C D [CHARACTER GOODS (MOVIC) / '85]

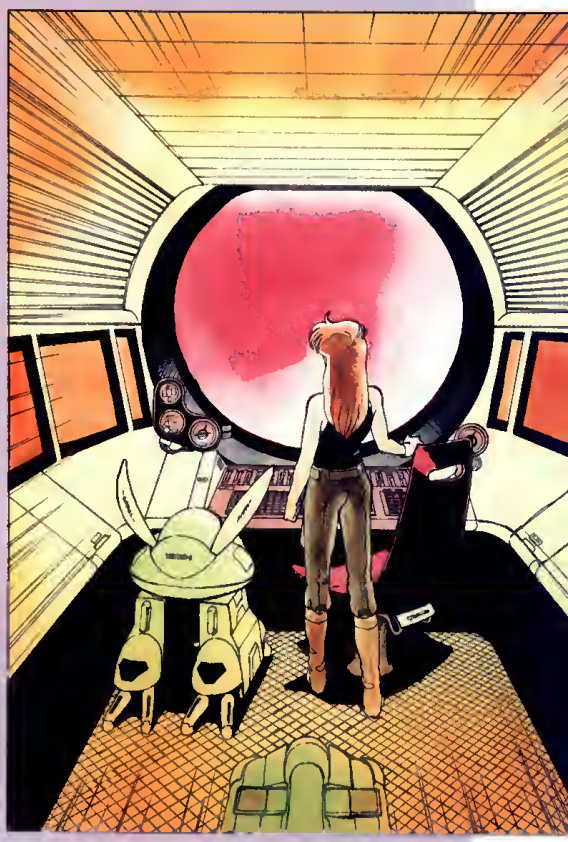
D



■[PRIVATES LIVE ILLUST (MOVIC)／'86]

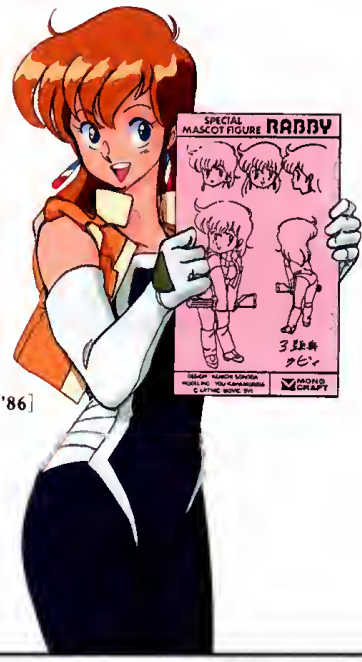






▲▼▶ [NOVEL ILLUST (KADOKAWA SHOTEN)／'86]

▲[IMAGE BOARD (ARTMIC)／'85]



■[NEWTYPE ILLUST (KADOKAWA SHOTEN)／'86]

▼[IMAGE SKETCH (ARTMIC)／'85]

◀[ANIME-V PIN UP (GAKKEN)／'86]

▼[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'85]

◀[VIDEO JACKET (SVI)／'86]

▶[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'86]

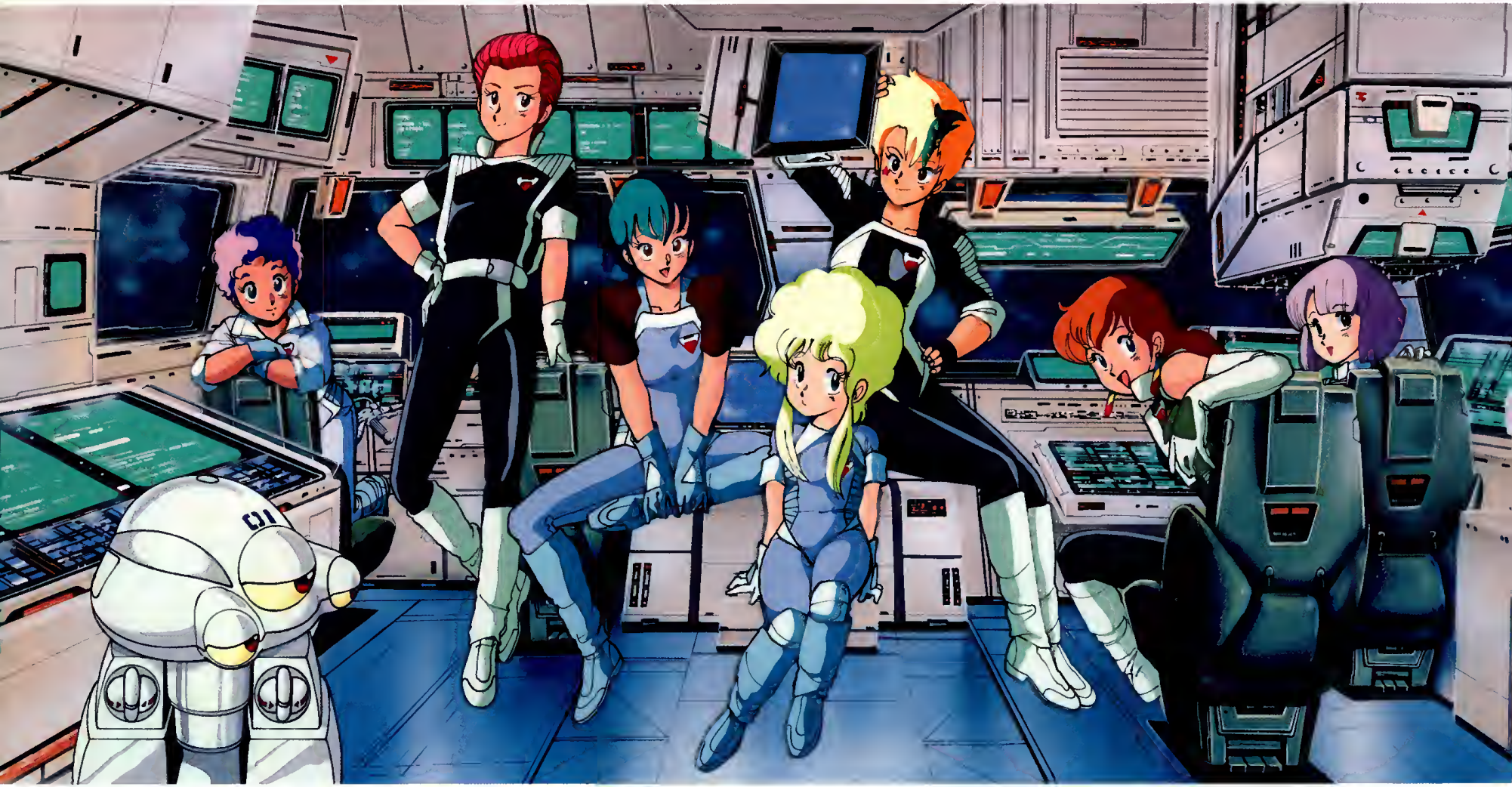
◀[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'86]

▼[ANIME-V PIN UP (GAKKEN)／'86]

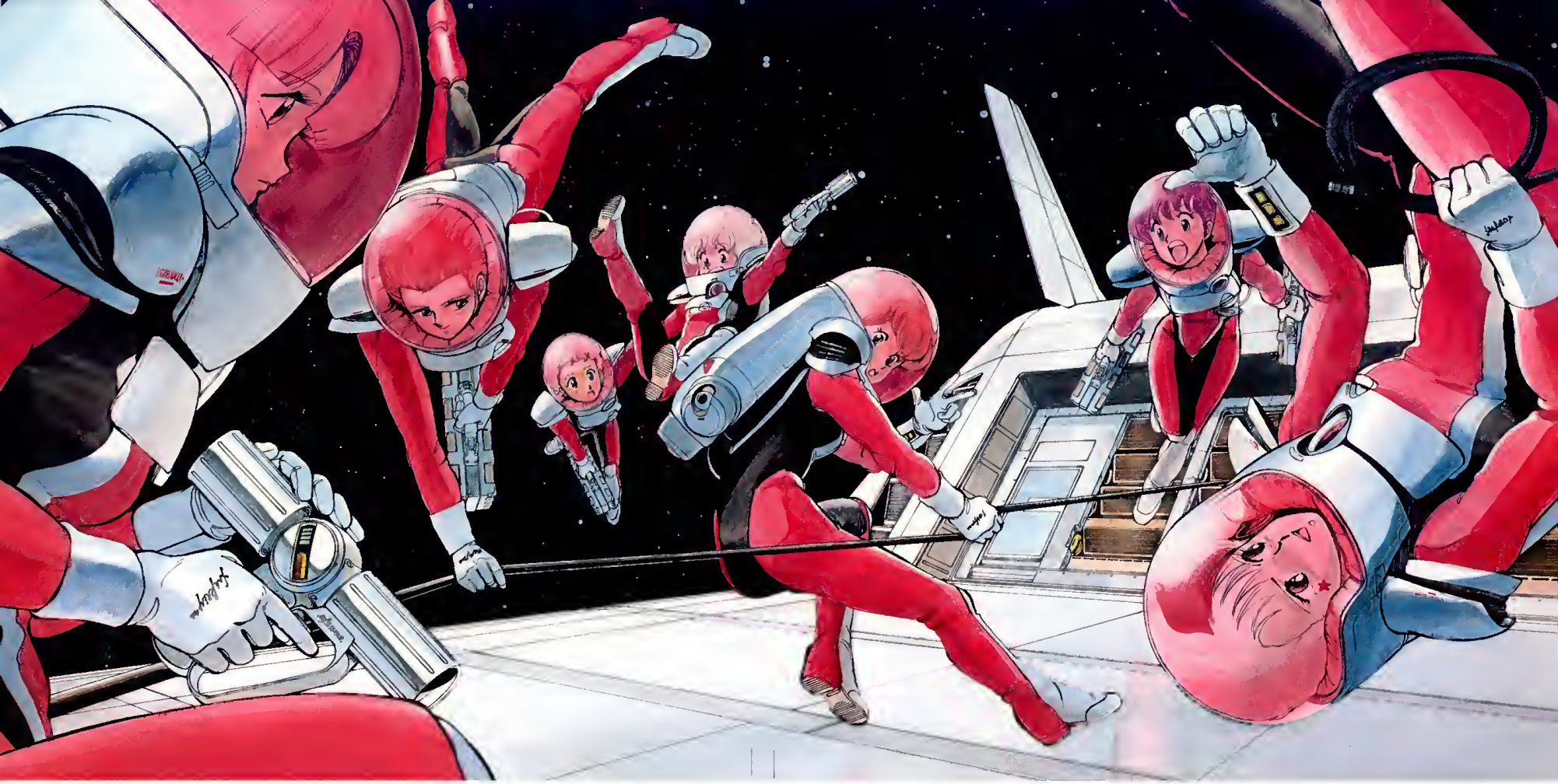
■[ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)／'86]

■[MOVIE PRIVILEGE ILLUST (TOHO)／'86]

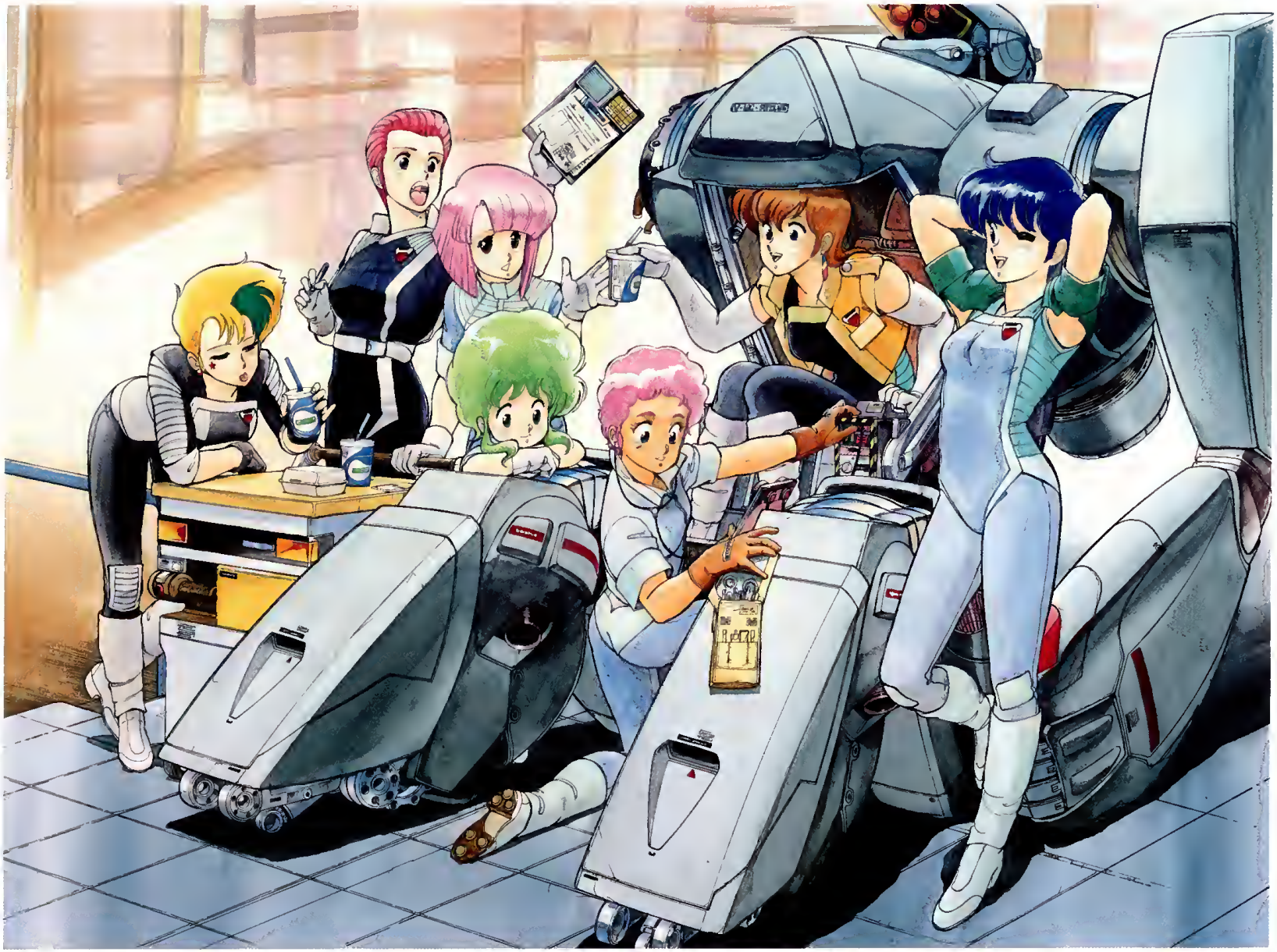
▲[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'85]



■[MODEL GRAPHIX PIN UP (DAI NIPPON KAIGA)／'85]

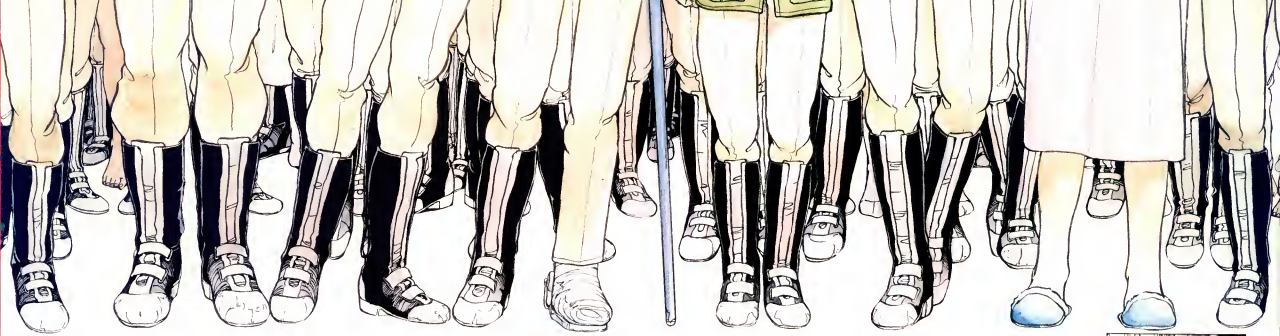


■[MOOK COVER ILLUST (MOVIC)／'86]

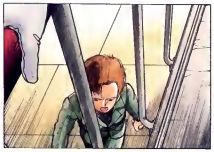


■[JIGSAW PUZZLE ILLUST (BANDAI)／'86]

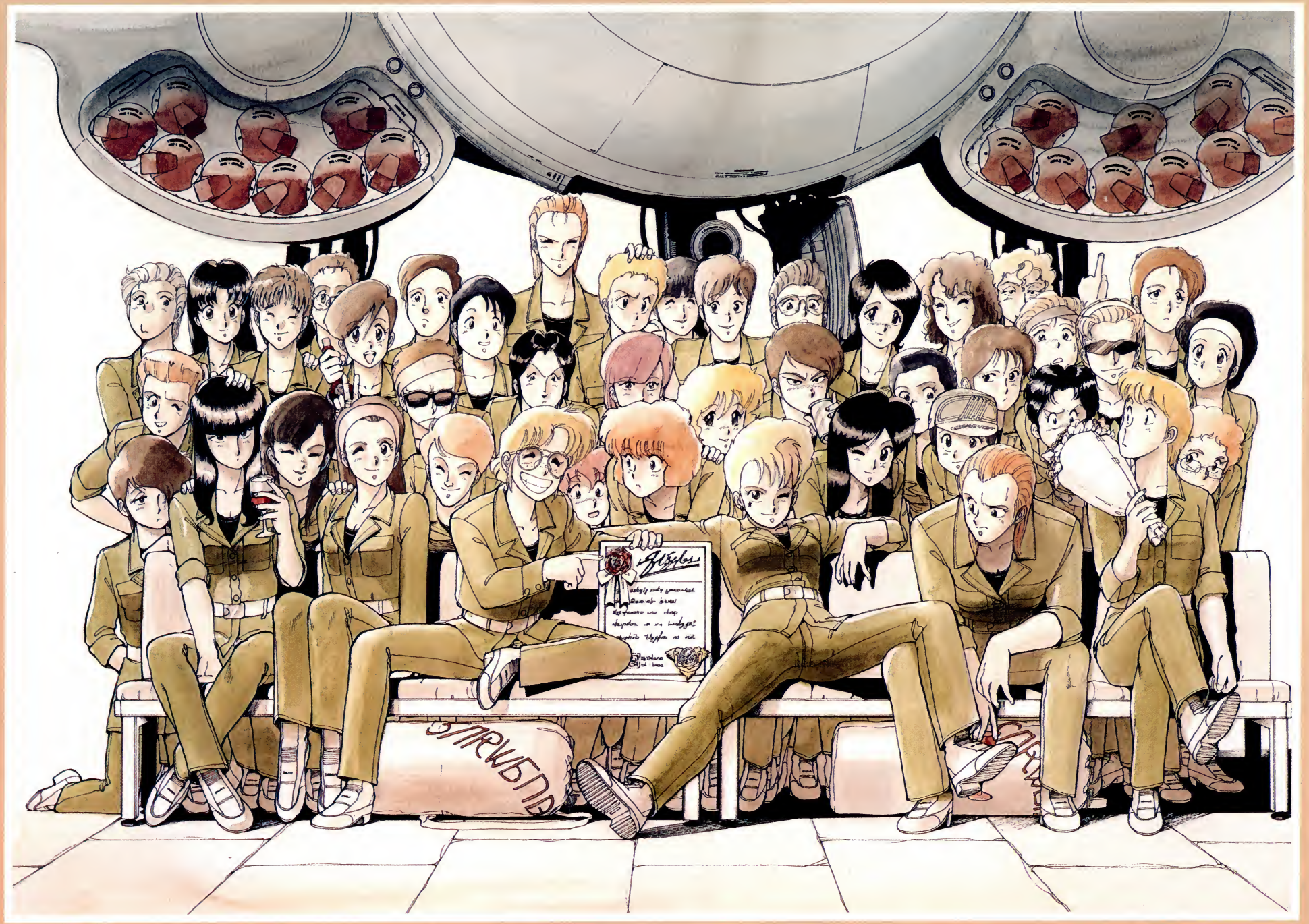
■[PRIVATES LIVE COVER ILLUST (MOVIC)／'86]



PRIVATES LIVE



■ PRIVATES LIVE ILLUST (MOVIC)／'86



■[PRIVATES LIVE ILLUST (MOVIC)／'86]

GALL FORCE 2

DESTRUCTION

■ PUBLICITY ILLUST (SVI/'87)

■ VIDEO JACKET (SVI)／'87

■［PUBLICITY ILLUST (SVI)／'87］

■[ANIME-V PIN UP (GAKKEN)／'87]

◀[PUBLICITY ILLUST (SVI)／'87]

LUFY

DATA
■COMBAT LEADER
■AGED 21

[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'88]▶

■[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'87]

[CHARACTER GOODS (ARTMIC)／'88]▶

■[ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)／'87]

■［ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)／'87］

[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'88]▶

[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'88]▶

■[CHARACTER GOODS (ARTMIC)／'88]

■[CHARACTER GOODS (MOVIC)／'87]

CATTY

DATA

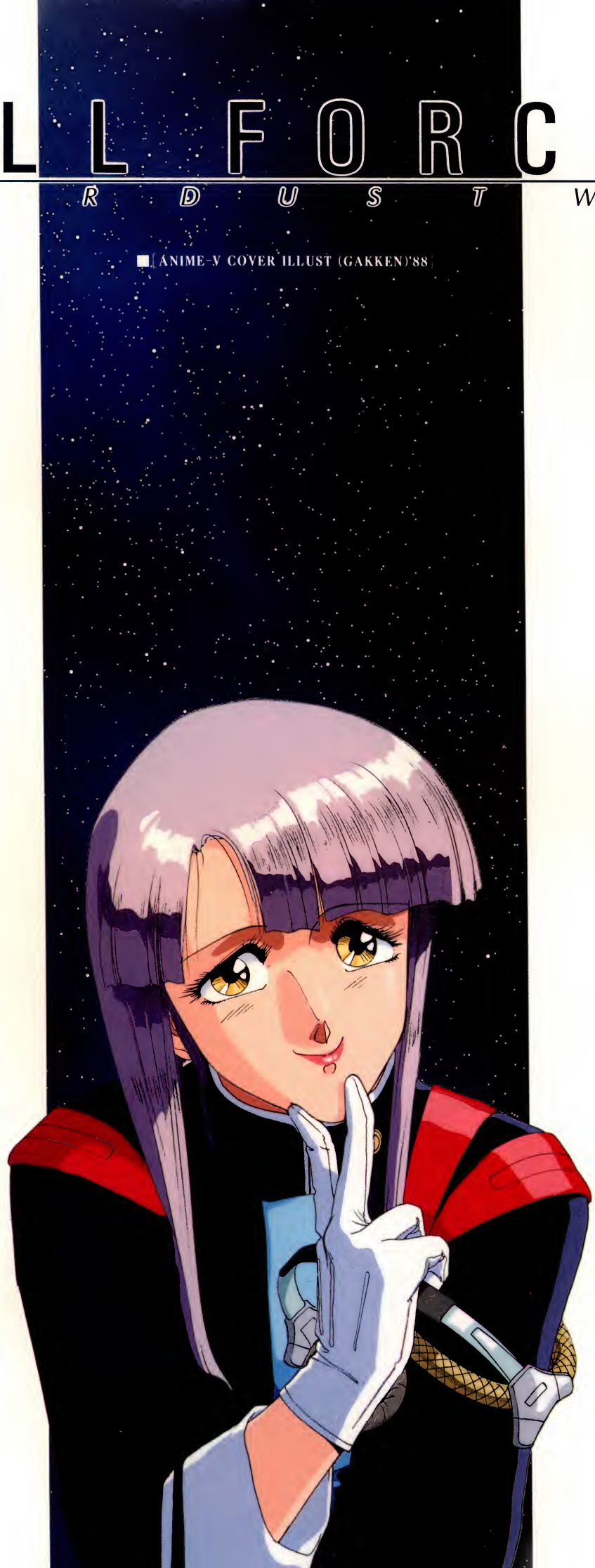
■COMPUTER OPERATOR

■AGED｜16

GALL FORCE 3

STARDUST WAR

■ ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)'88



■ PUBLICITY ILLUST (CBS/SONY GROUP INC.)/'88

◀[ANIME-V PIN UP (GAKKEN)／'88]

[PUBLICITY ILLUST (CBS／SONY GROUP INC.)／'88]■

■ PUBLICITY ILLUST (CBS／SONY GROUP INC.)／'88

7 LITTLE GALLANT GIRLS
■[SOUND TRACK PRIVILEGE ILLUST (EPIC／SONY)／'86

■[ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)／'88]

GALL FORCE

STAR FRONT

■[MATERIAL BOOK COVER ILLUST (MOVIC)／'85]

■[CHARACTER GOODS (ARTMIC)／'86]

■[MOOK COVER ILLUST (DAI NIPPON KAIGA)／'86]

Scout Craft

FLYING SQUIRREL

■［MODEL GRAPHIX ILLUST (DAI NIPPON KAIGA)／'85］

Floating Vihicle

JET-BLOWGUN

■ MODEL GRAPHIX ILLUST (DAI NIPPON KAIGA)／'85

Struggle Frame

DIES ANGEL

■ MODEL GRAPHIX ILLUST (DAI NIPPON KAIGA)／'85

Break through Bouncer

BRONZ-D

■ MODEL GRAPHIX ILLUST (DAI NIPPON KAIGA)／'85

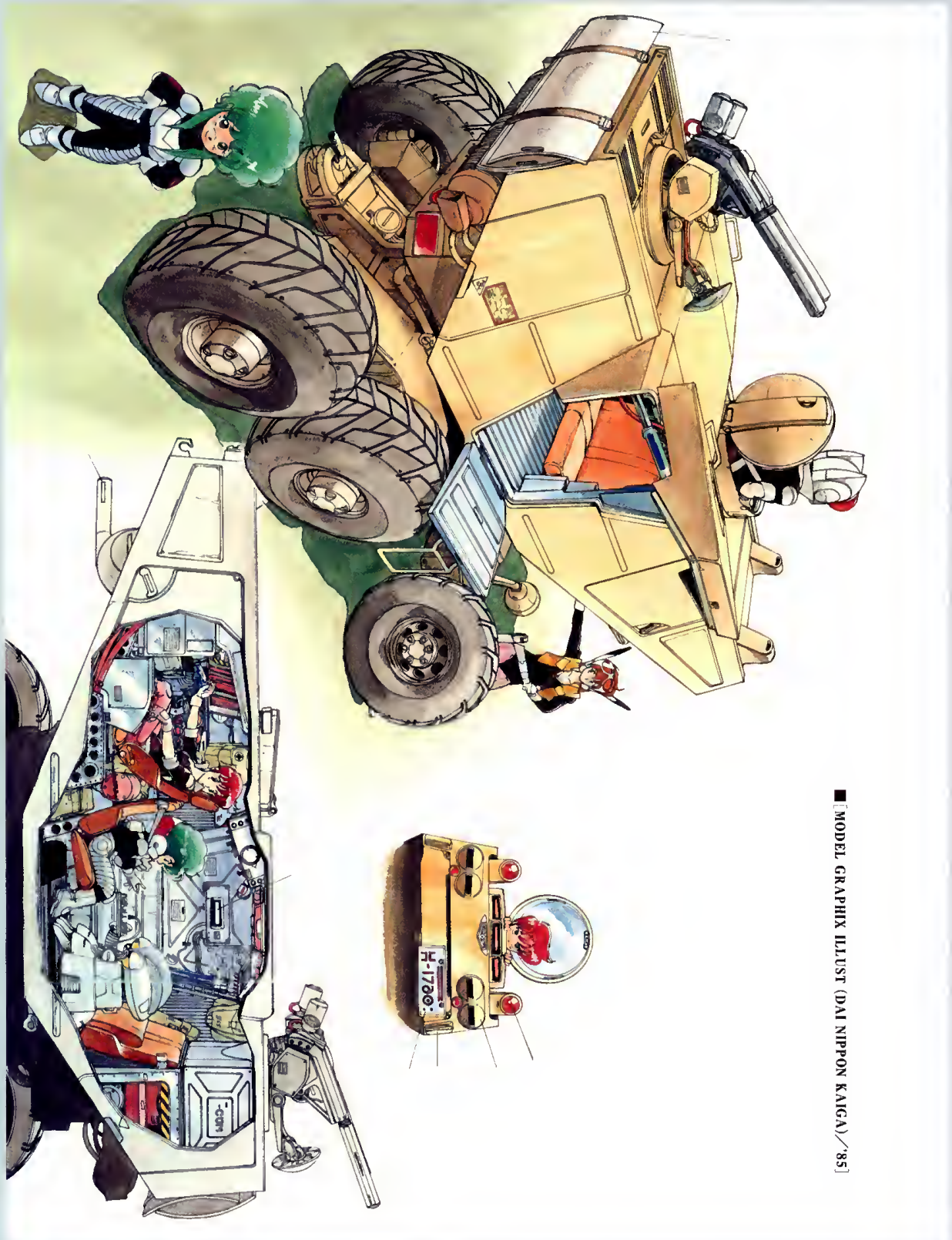
Hover Attacker

HORMING BAT

■ MODEL GRAPHIX ILLUST (DAI NIPPON KAIGA)／'85

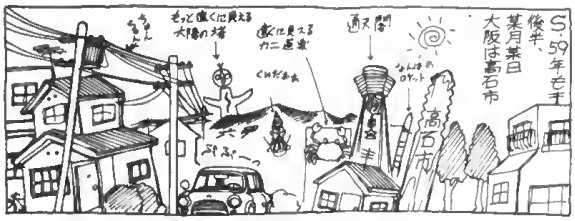
Armored Transporter

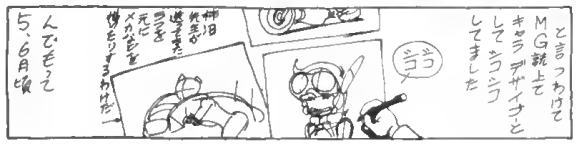
FRONT ROBER

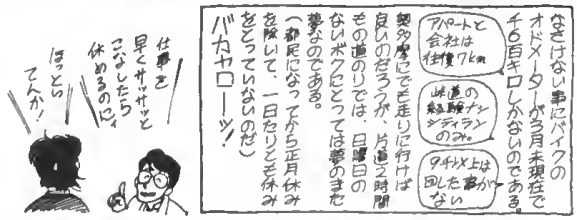


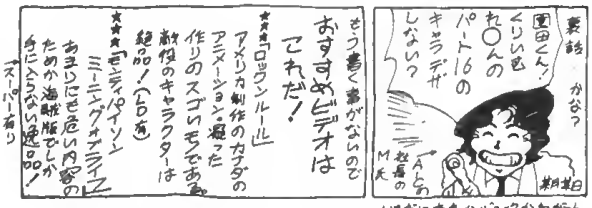
■MODEL GRAPHIX ILLUST (DAI NIPPON KAIGA)／'85

■［ANIME-V POSTER (GAKKEN)／'90］









■[DATA BOOK(MOVIC)/'86]

MONOTONE WORK SELECTION

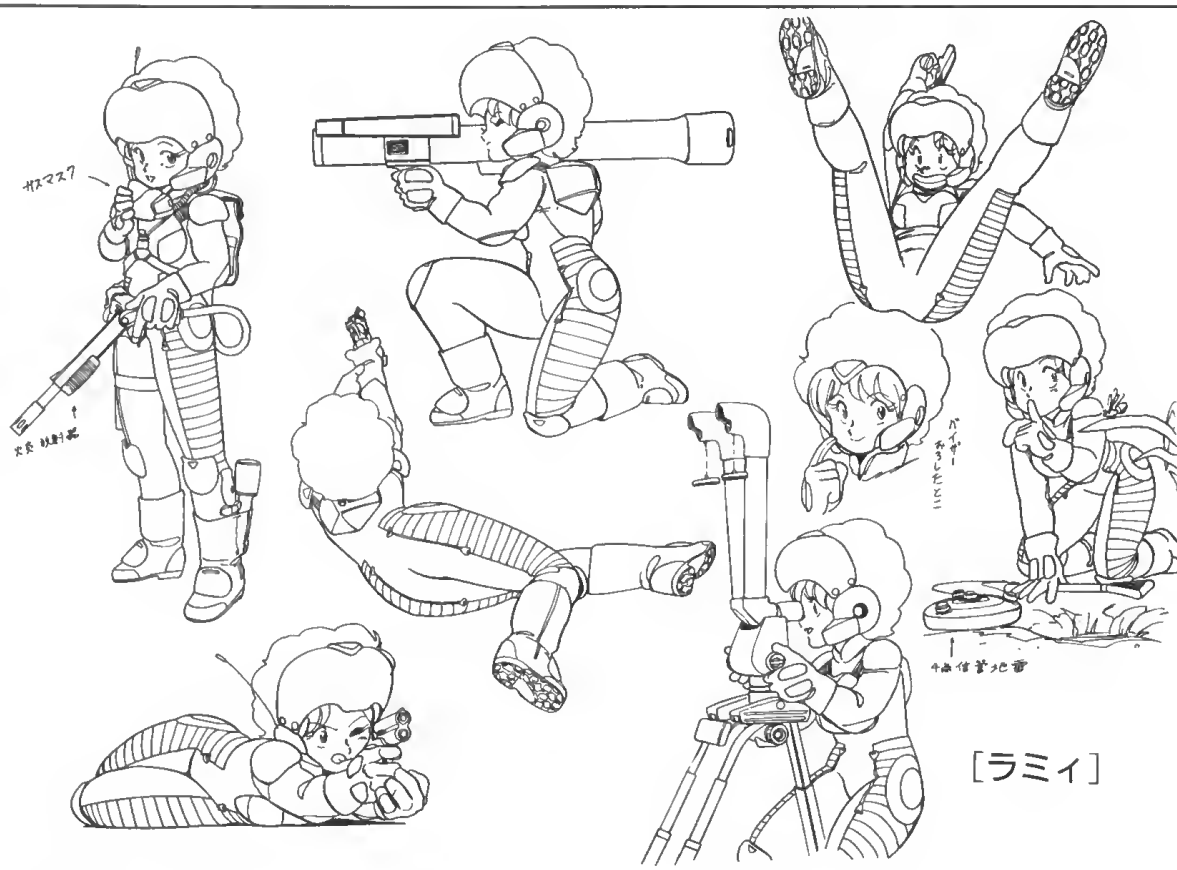
■[STAR FRONT GALL FORCE/'85~'86]
■[GALL FORCE ETERNAL STORY/'85]
■[GALL FORCE 2/'87]
■[GALL FORCE 3/'88]
■[WANNA★BE'S/'86]

［ラビィ］

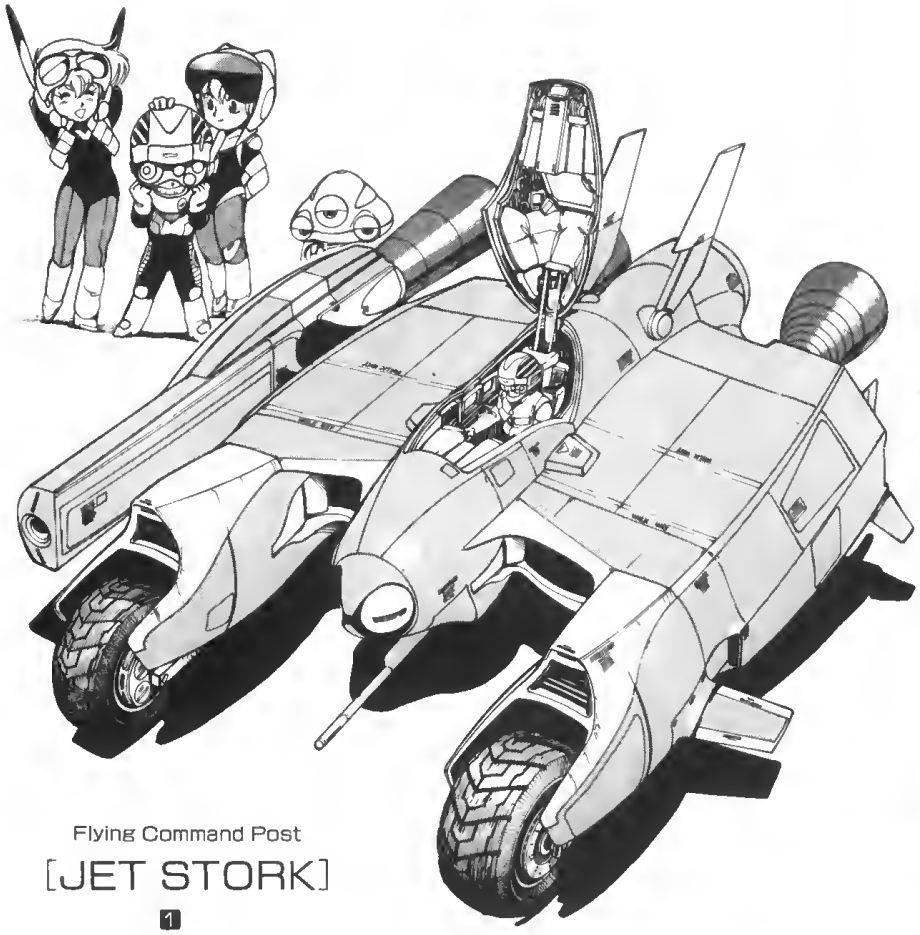
［うさミミ］

■［CHARACTER GOODS (ARTMIC)／'84］

2連※ノックダウン銃。
(白兵戦用)
メットのへりの
内側が
バイザーの
開閉スイッチに
なっている
※銃は全て
ゲラクノ公式
ばかりです。
[パティ]


ガスマスク
[ラミィ]

STAR FRONT GALL FORCE MECHANICAL



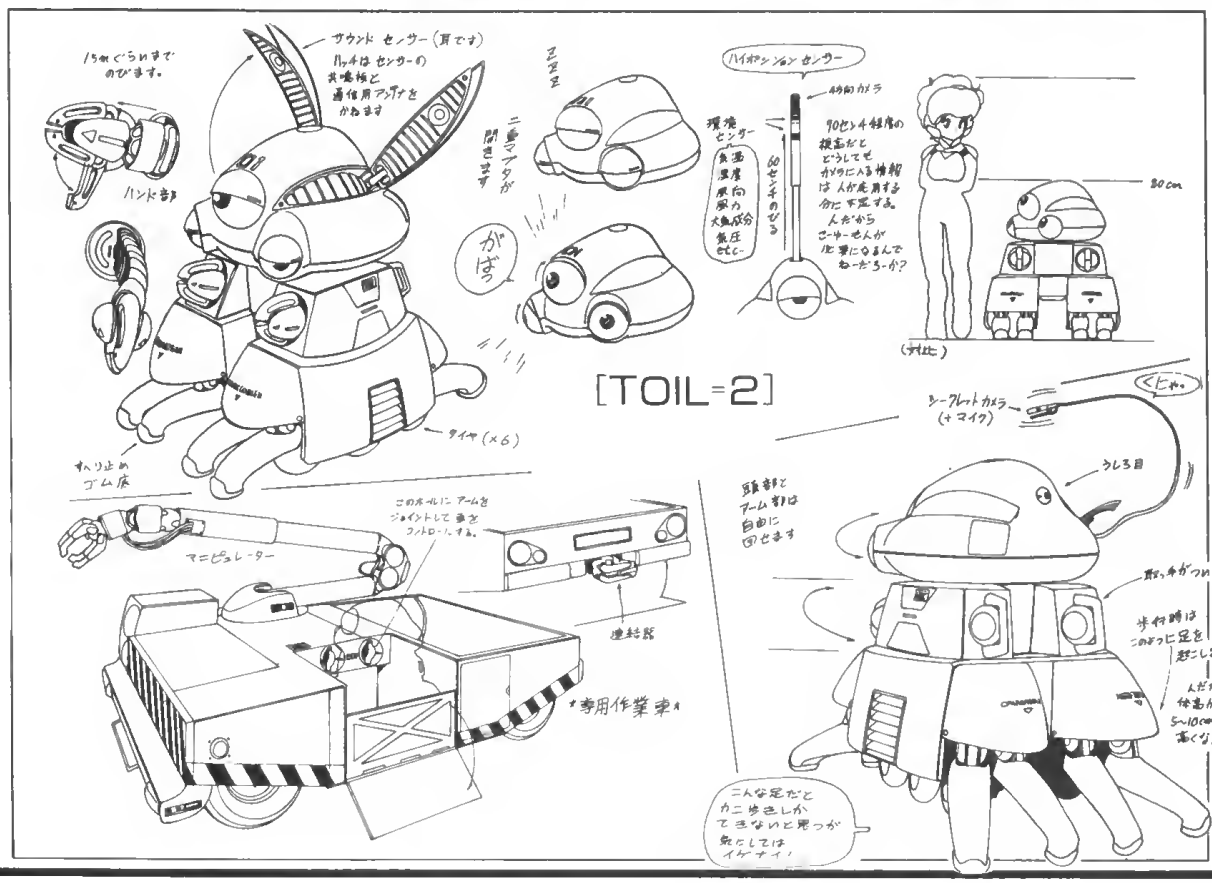
Flying Command Post

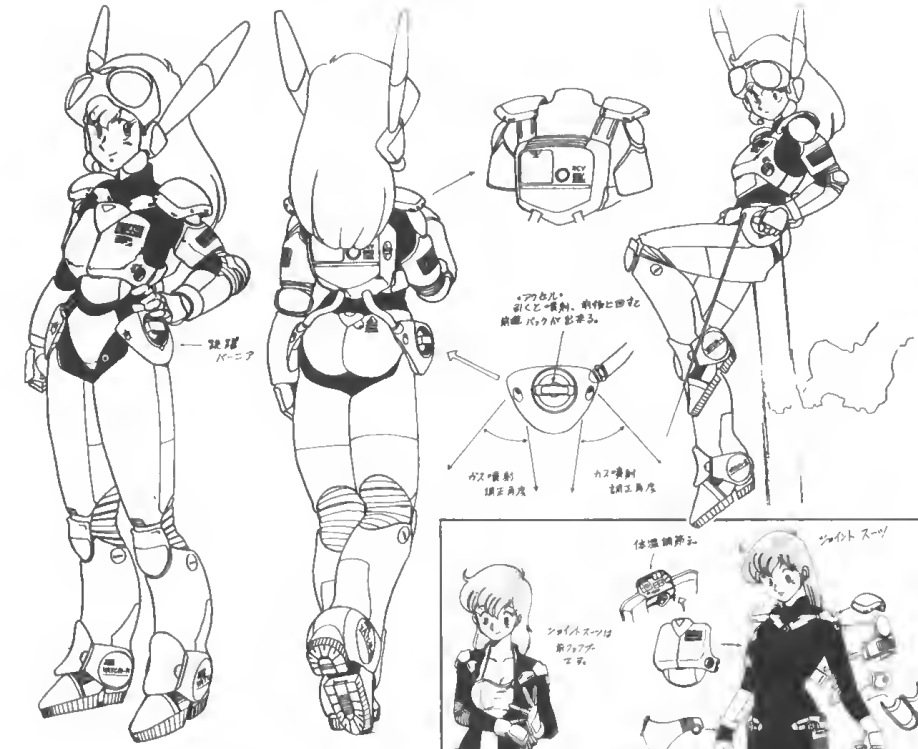
[JET STORK]

1

1モデルグラフィックス'86年4月号。
2 3モデルグラフィックス'86年5月号。

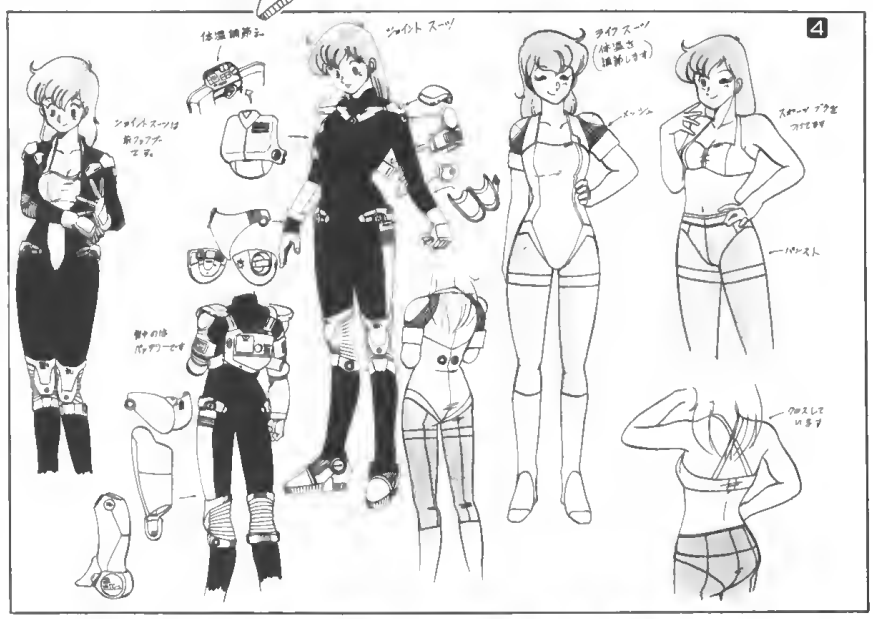
2

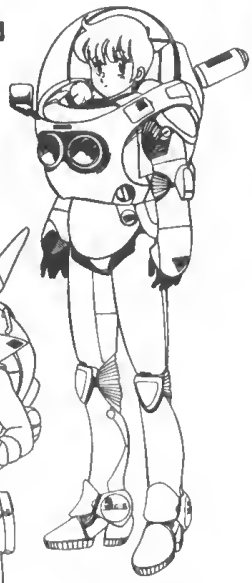


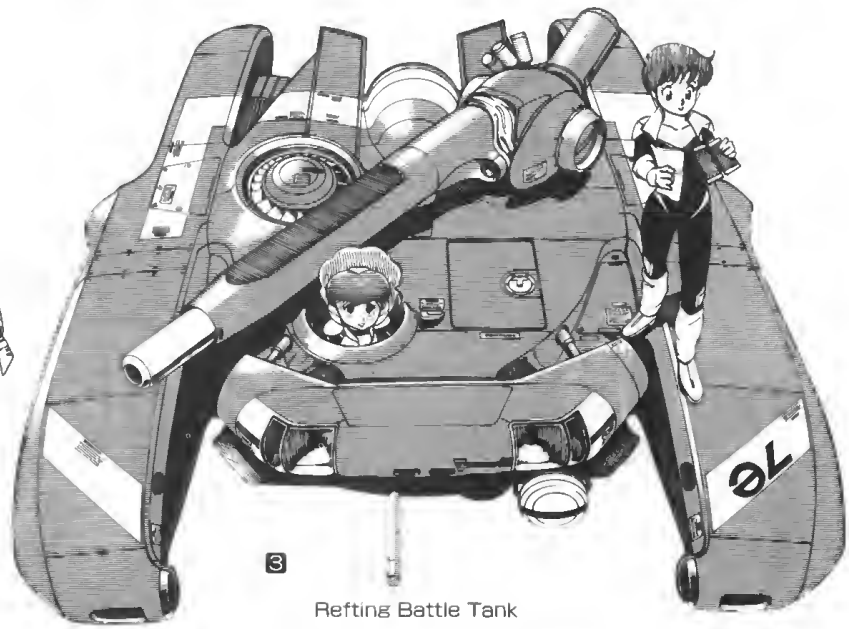


[ストラグル・スーツ]

4 ストラグル・スーツアンダーウェア。
5 ストラグル・フード。
6 コンパクト・リフトロケット I
7 コンパクト・リフトロケット II







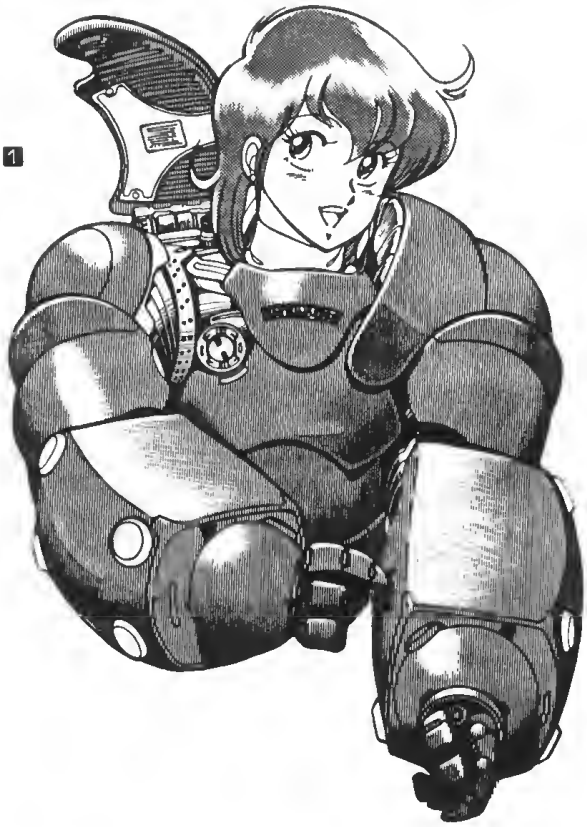
Refting Battle Tank

[BREEZE II]

RUMY

❶モデルグラフィックス'85年6月号。
❷モデルグラフィックス'85年4月号。
❸モデルグラフィックス'85年9月号。
❹モデルグラフィックス'85年8月号。
❺モデルグラフィックス'85年5月号。

1

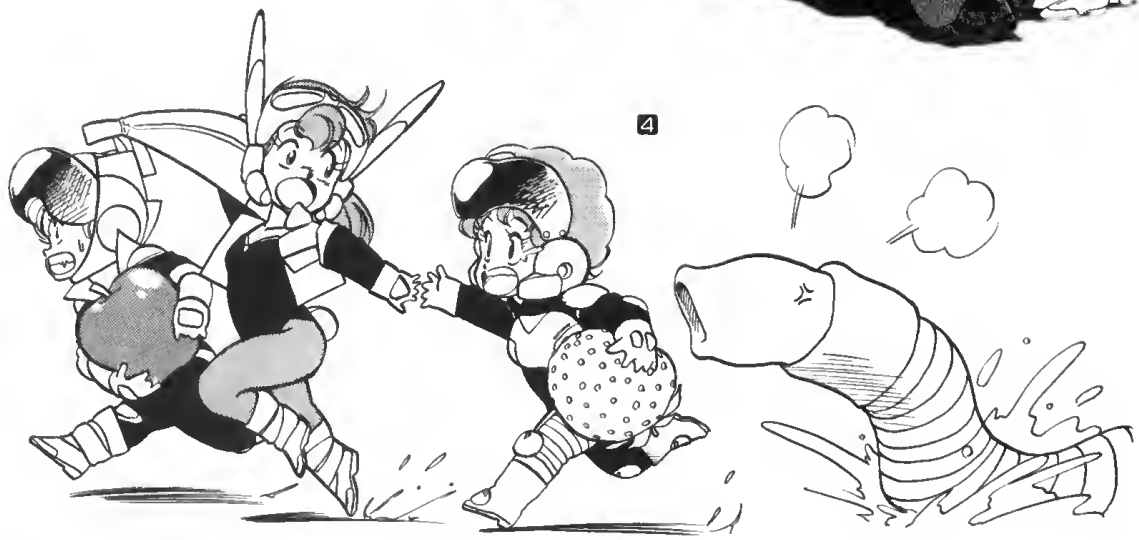


2

3

1ステッカー用デザイン(MOVIC)。
2ロゴマーク。
3モデルグラフィックス'85年2月号。
4モデルグラフィックス'85年7月号。

4



etc.

1 モデルグラフィックス'85年8月号。
2 モデルグラフィックス'85年4月号。
3 モデルグラフィックス'85年6月号。
4 モデルグラフィックス'85年5月号。

1

GALL FORCE 番外篇

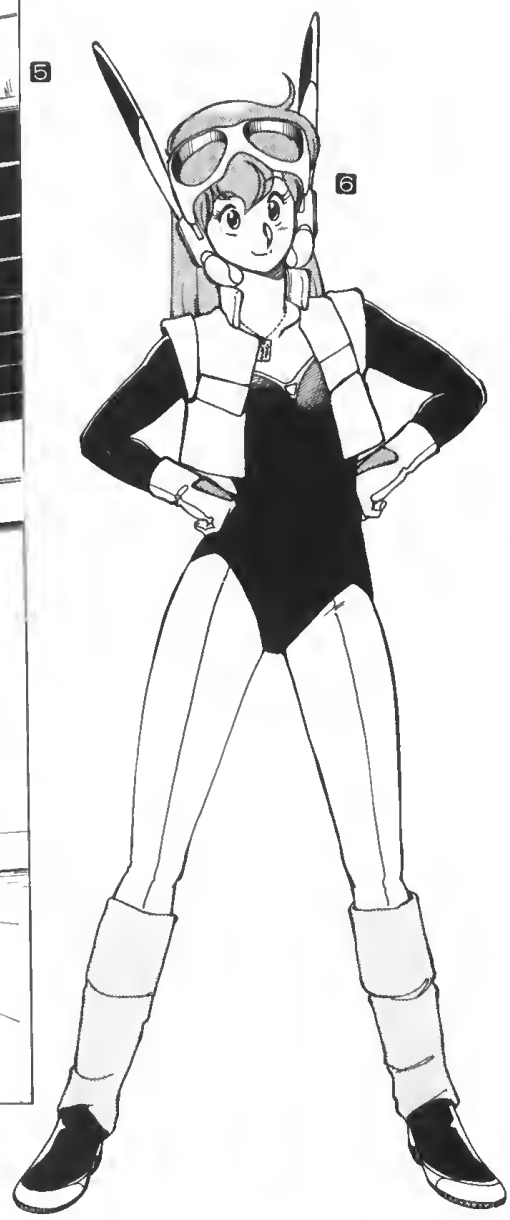
2

4

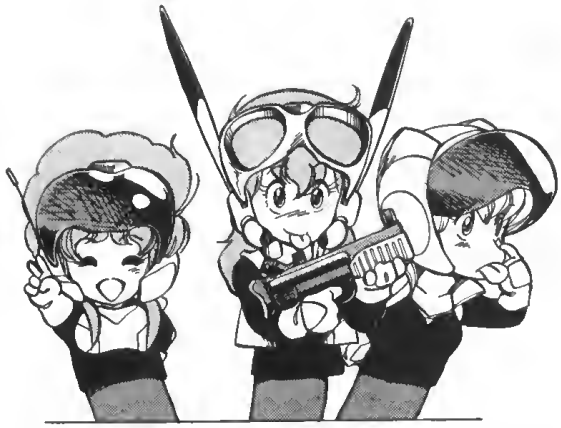
3

5別冊ガルフォース用イラスト。
6ガレージKITパッケージ。
7モデルグラフィックス'85年10月号。

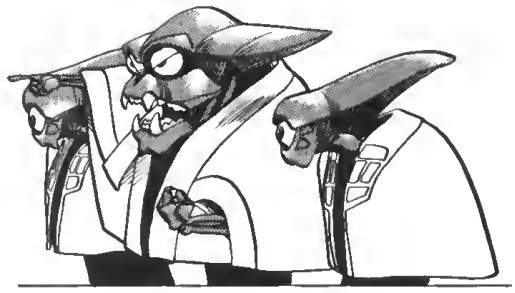
5



6

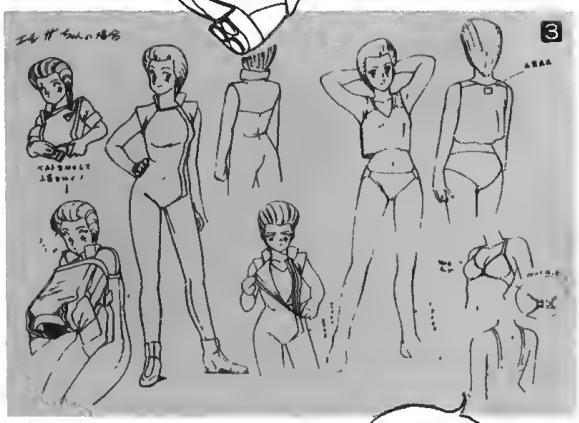


7



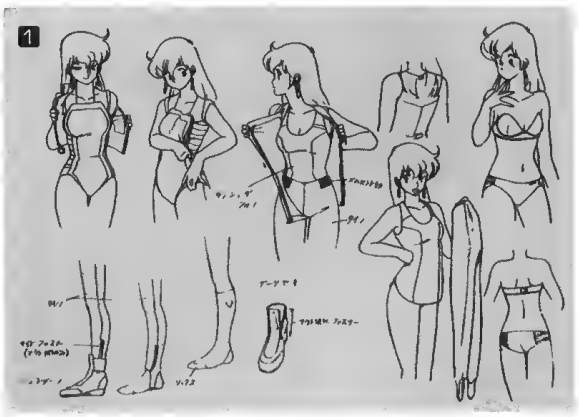
[エルザ]

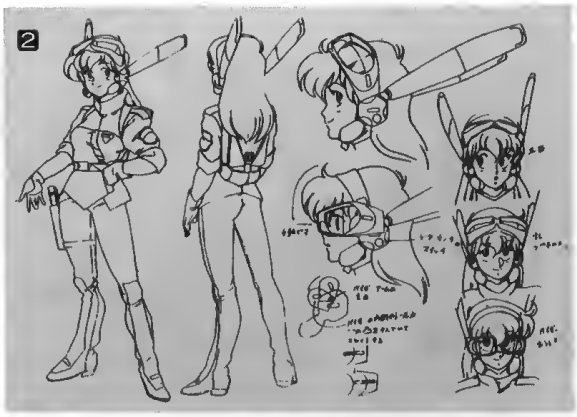
❶最も初期のラフ。メガネがポイント。
❷オールバックで性格を強調した二稿。
❸演技としては未使用の服のぬぎ方♡



[ラビィ]

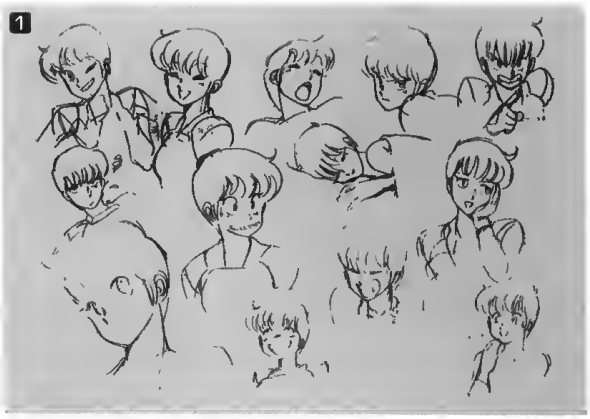
❶コスチューム解説。
❷地上服のNGバージョン。
❸表情集のラフ。





［パティ］

❶表情集のラフ。
❷コスチューム解説のラフ。
❸地上服のNGバージョン。



［ラミィ］

❶表情集のラフ。
❷地上服のラフとナゾの男？
❸おちゃめな下着ルック♡

[ポニー]

1表情集のラフ。
2コスチューム解説のラフ。
3ラストシーンのレイアウト。

VOICE OF 柿沼秀樹

絵でも文章でもそうなのだが——上手い絵がイコール人を魅了したり、良い文章が人を感動させられるとは限らないっ。デッサンなんかはどこかへブッ飛んでいってしまっているのに、逆にそれでいて個性が有って魅力の有る絵やイラストというのが有る。いや…むしろ昨今のアニメ界やマンガ界を見るにつけ、この様相が著しい。だが、そんな中に有って、彼、園田健一の絵は、みごとな力量で他を圧到していると言って良い。とても…本人からは想像だにし得ない愛くるしく生き生きとしたキャラクター達は、彼の絵に対する執着心とその絵のクオリティから来る実在感に支えられて、これからも、この浮き沈みはなはだしいアニメ界において、永く、変わることのない支持を受けてゆくだろう。

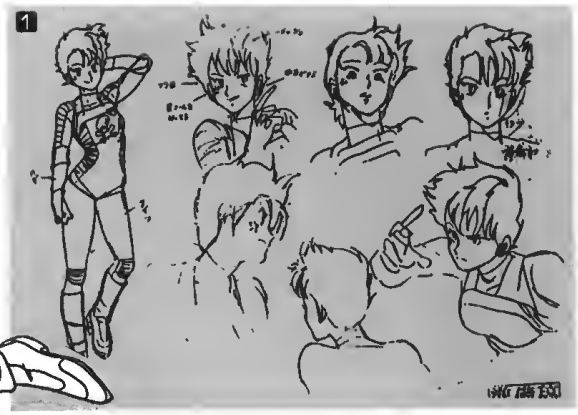
■[PUBLICITY ILLUST (MOVIC)／'88]

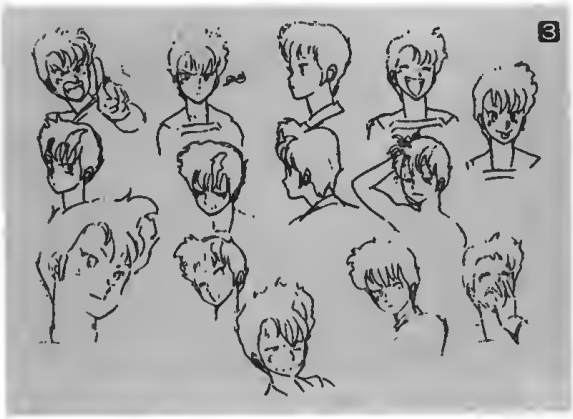
1初期案。メッシュ、星マークがすでに決めこまれている。

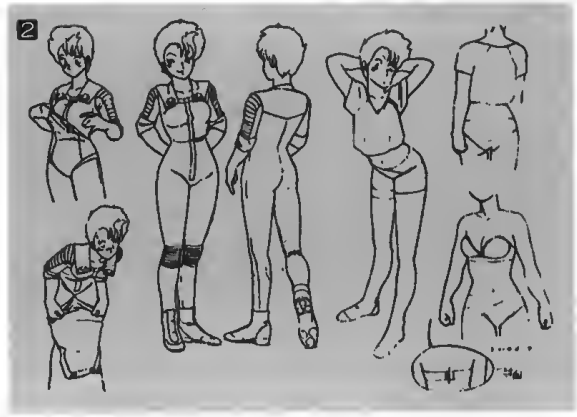
2例によって服のぬぎ方/

3表情集のラフ。

[ルフィー]



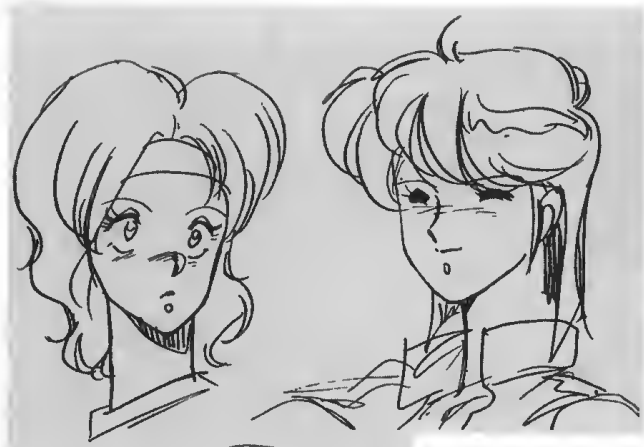




[キャティ]

1表情集のラフ。

2はじらいの下着姿♡

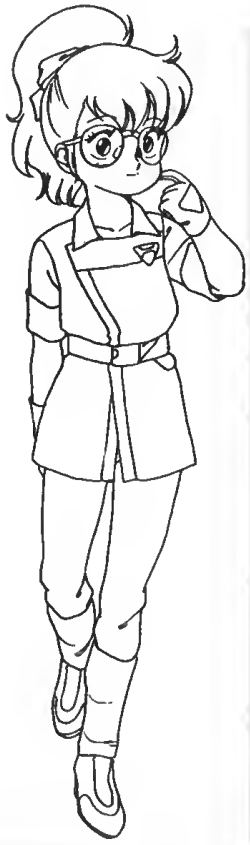


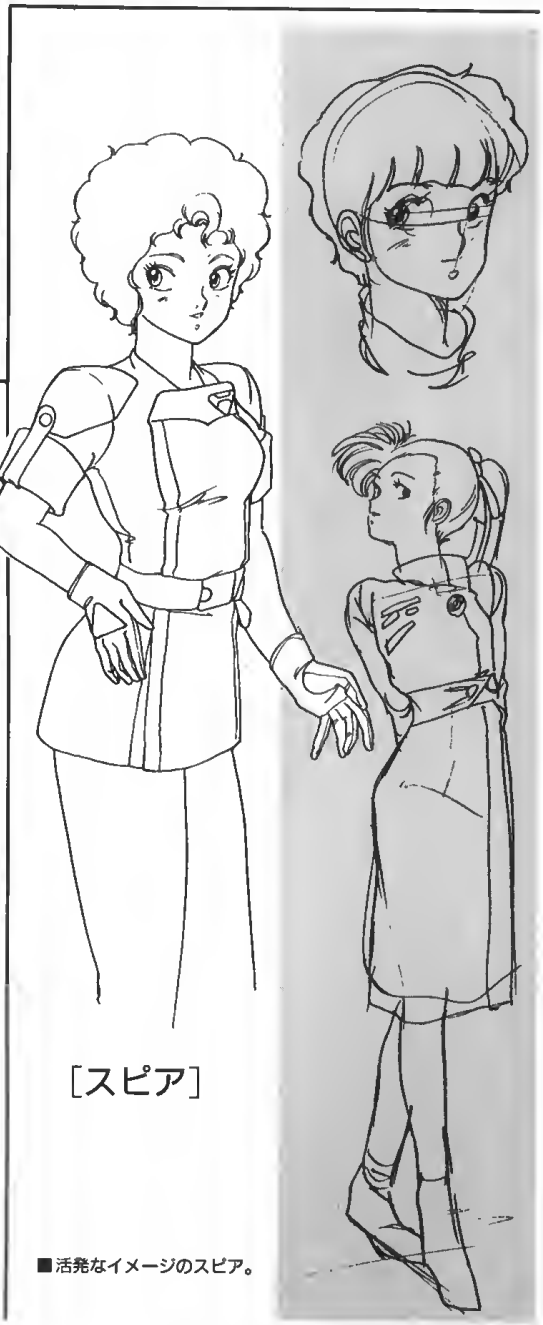
［シルディ］

■リーダーとしての落ちつきが要求されたキャラ。

［アミィ］

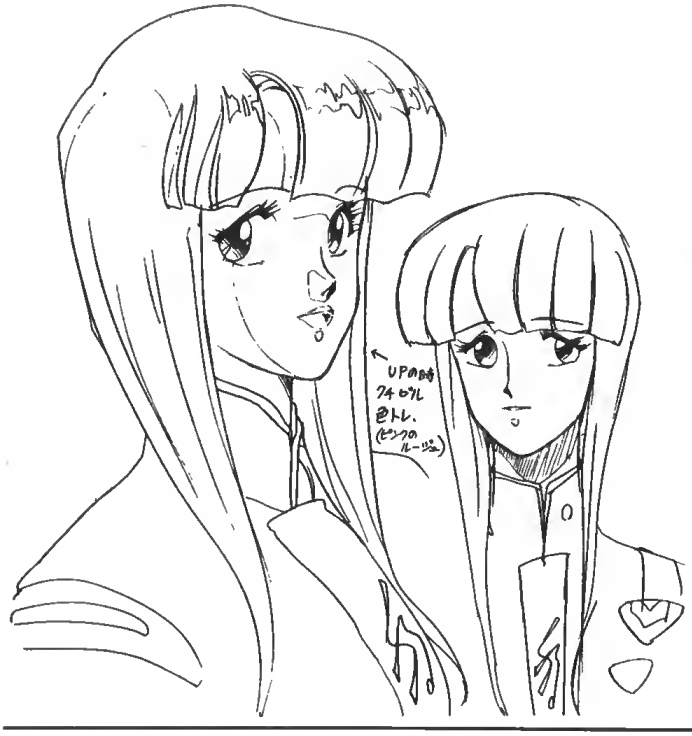
■ソバカスにメガネの初期稿。





［スピア］

■活発なイメージのスピア。



［キャティ・ネビュラート］

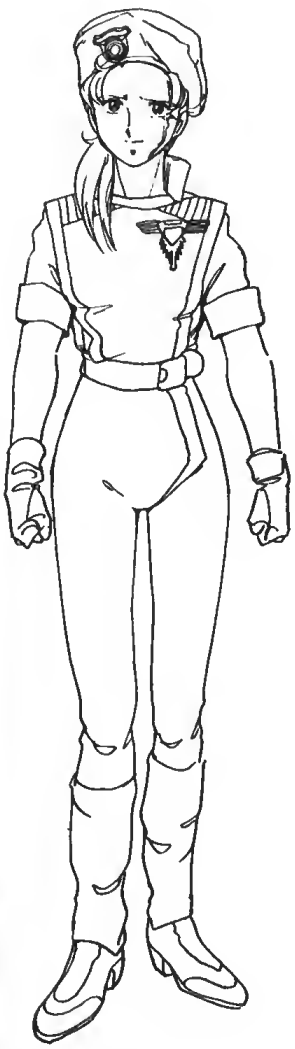
■口紅の指定で大人らしさを強調。

TVキャラクター

エターナルストーリー制作直後に立案されたTVシリーズとしてのガルフォースの登場キャラクターである。企画はペンディングとなっているが、まだ灯は完全に消えたわけではない。企画の再燃を願って応援をよろしく。

［セシル］

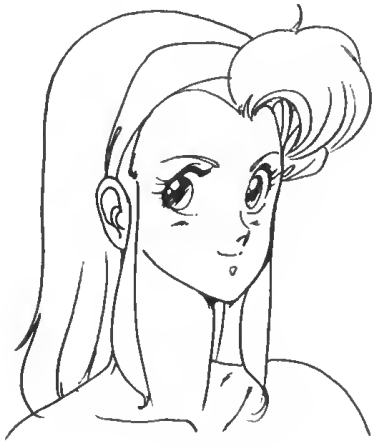
［スカーレット］

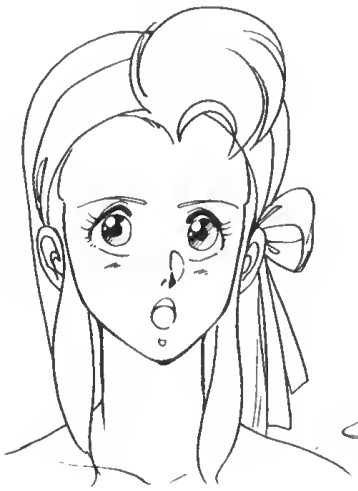


■その他のキャラクター達。

WANNA ☆ BE'S

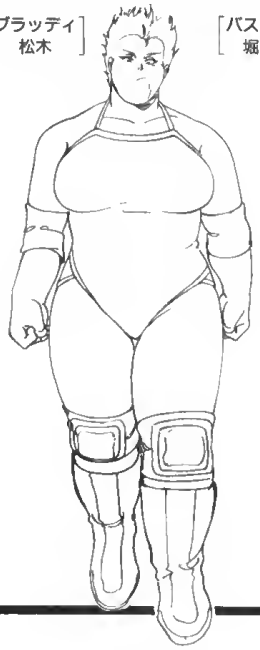
［風間エリ］





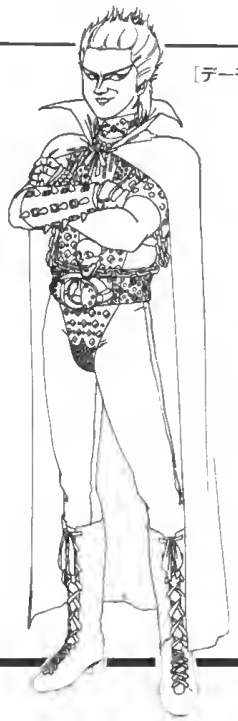
［森田ミキ］

［ブラッディ］
松木



［バスター］
堀口

［デーモン小暮］



■実在の人物というのは初めての作業である。
どちらも資料写真を基に描き起こしている。

［古舘伊知郎］

[PRIVILEGE ILLUST (SVI)／'86]▶

◀[ANIME-V PIN UP (GAKKEN)／'86]

■［VIDEO JACKET (SVI)／'86］

■[PUBLICITY ILLUST (SVI)／'86]

■ ANIME VIDEO '88 CATALOGUE COVER ILLUST N.G.VERSION (GENKOH SYA)／'88]

ORIGINAL

BEAUTY GIRLS

［ANIME VIDEO '88 CATALOGUE COVER ILLUST (GENKOH SYA)／'88］■

▲[CHARACTER GOODS (ARTMIC)／'88]

▼[SYBER COMIC COVER ILLUST (BANDAI)／'88]

■[ANIMEDIA PIN UP (GAKKEN)／'89]

RHEA GALL FORCE

■［VIDEO JACKET (CBS／SONY GROUP INC.)／'89］

■[PUBLICITY ILLUST (CBS／SONY GROUP INC.)／'88]

■[PRIVILEGE ILLUST (CBS/SONY GROUP INC.)/'89]

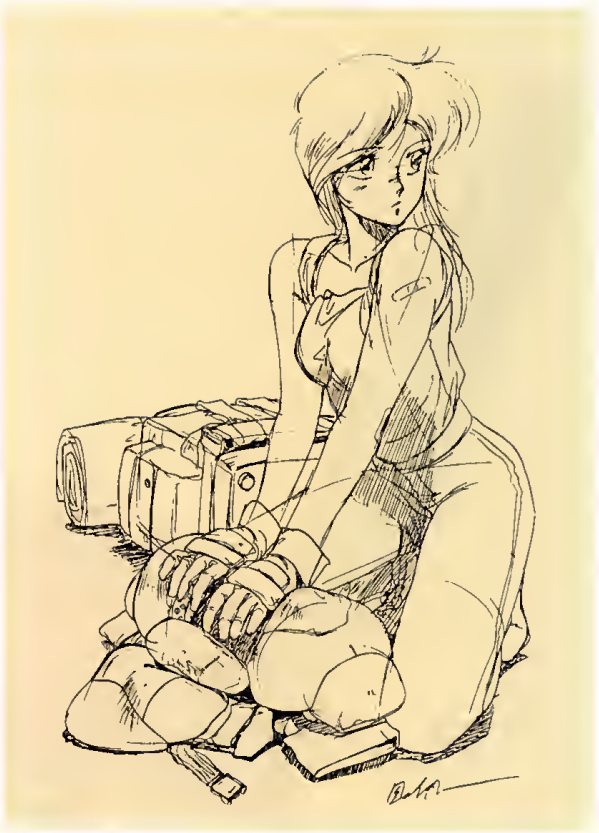
■[PRIVILEGE ILLUST (CBS／SONY GROUP INC.)／'89]

■〔PRIVILEGE ILLUST (CBS／SONY GROUP INC.)／'89〕

■［PRIVILEGE ILLUST (CBS／SONY GROUP INC.)／'89］

■[NOVEL COVER ILLUST (KADOKAWA SHOTEN)／'89

［ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)／'89］■



■［PUBLICITY ILLUST (POLYDOR)／'89］

■［PUBLICITY ILLUST (POLYDOR)／'89］

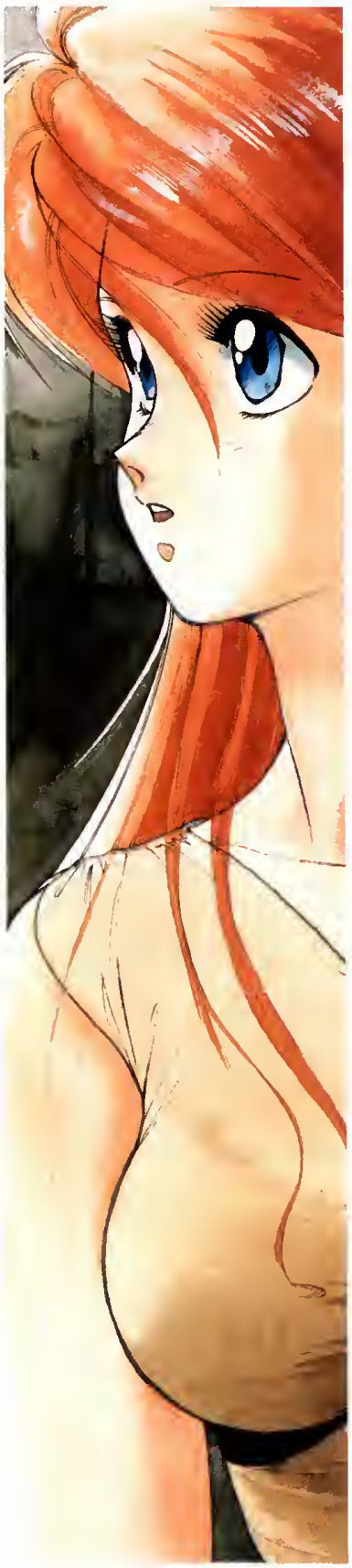
GALL FORCE

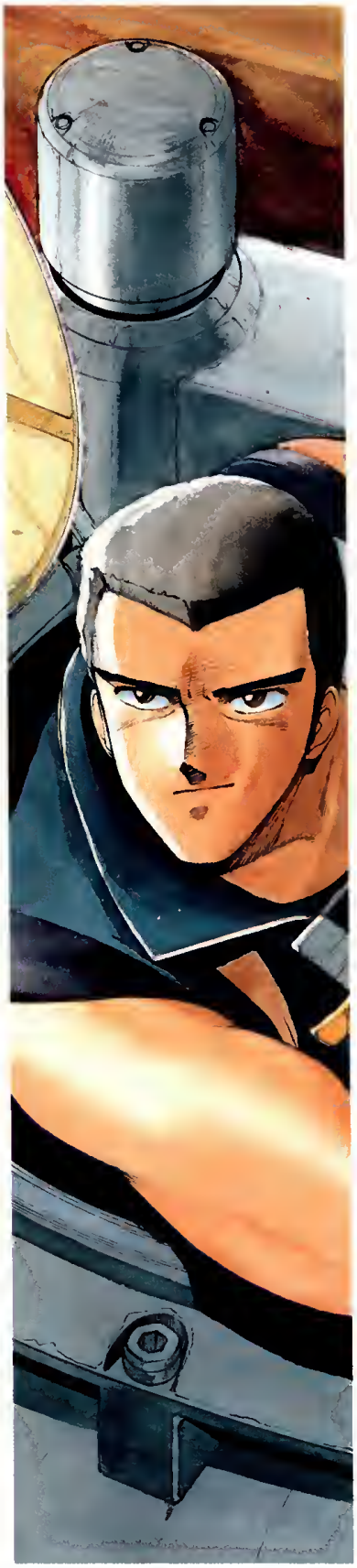
CHAPTER OF THE EARTH 1

■[PUBLICITY ILLUST (POLYDOR)／'89]

[LD PRIVILEGE ILLUST (POLYDOR)／'89] ▶

[VIDEO JACKET (POLYDOR)／'89] ■





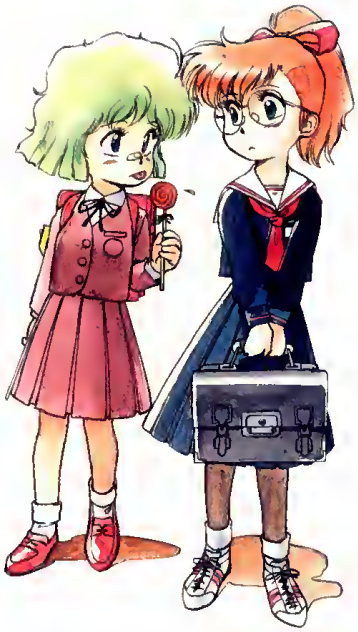
■〔NOVEL Vol.1 COVER ILLUST
(KADOKAWA SHOTEN)／'89〕

■〔NOVEL Vol.2 COVER ILLUST
(KADOKAWA SHOTEN)／'89〕

[SOUND TRACK JACKET (POLYDOR)／'89]▶

■[ANIME-V POSTER (GAKKEN)／'89]

［B-CLUB ILLUST (BANDAI)／'89］■



■［ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)／'89］

GALL FORCE

CHATER OF THE EARTH 2

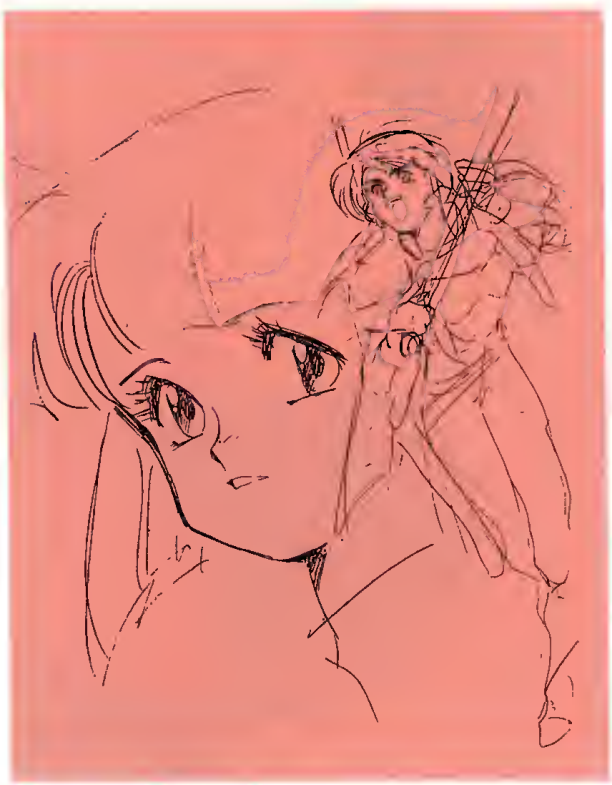
■[ALBUM JACKET (POLYDOR)／'90]

0007185.
GATTY-RAY FARAWAY
INT-SGT

［PUBLICITY ILLUST (POLYDOR)／'90］▶

■［PUBLICITY ILLUST (POLYDOR)／'90］

■［IMAGE SKETCH］



■ ANIME-V COVER ILLUST (GAKKEN)／'90

▲[SOUND TRACK JACKET (POLYDOR)／'90]

■[DRAMAGE LIBRARY
JACKET (POLYDOR)／'90]

[V-VERSION COVER ILLUST (MINORI SHOBÔ)／'90]■

MONOTONE WORK SELECTION

■[RHEA CALL FORCE／'89]

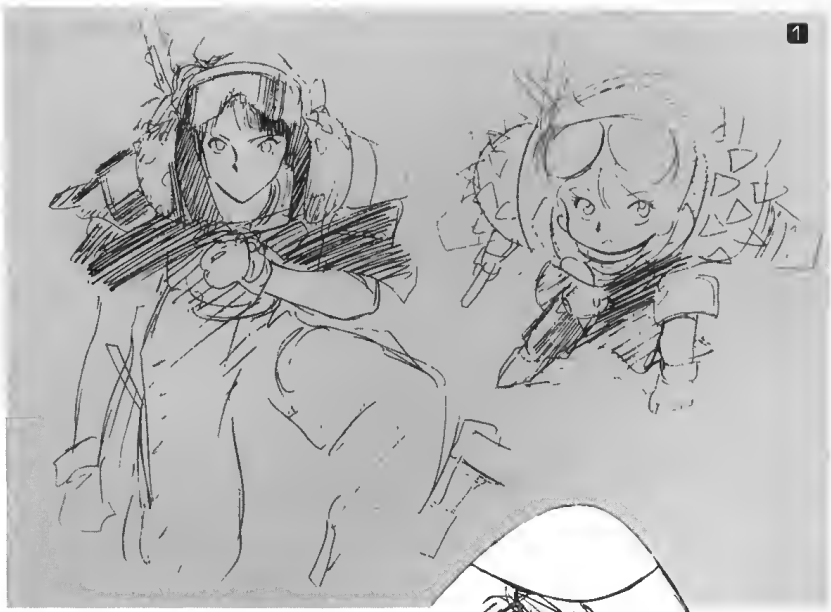
■[CALL FORCE CHAPTER OF THE EARTH 1／'89-2／'90]

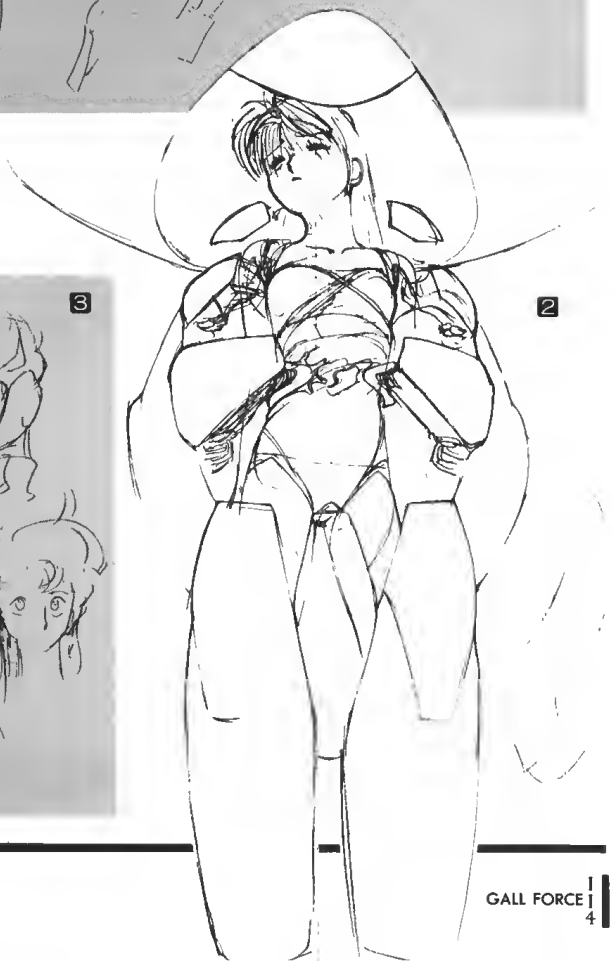
■[COMIC]

■[SONODA KEN-ICHI NO HITORI GOTO]

■[CHARACTER GOODS (ARTMIC)／'88]

[サンディ]





1サンディのイメージ。右側のボリューム感のディフォルメがおちゃめ♡
2地球章2の縛りがHな設定！
3サンディのヘッドカムのラフ。

［ミティ］

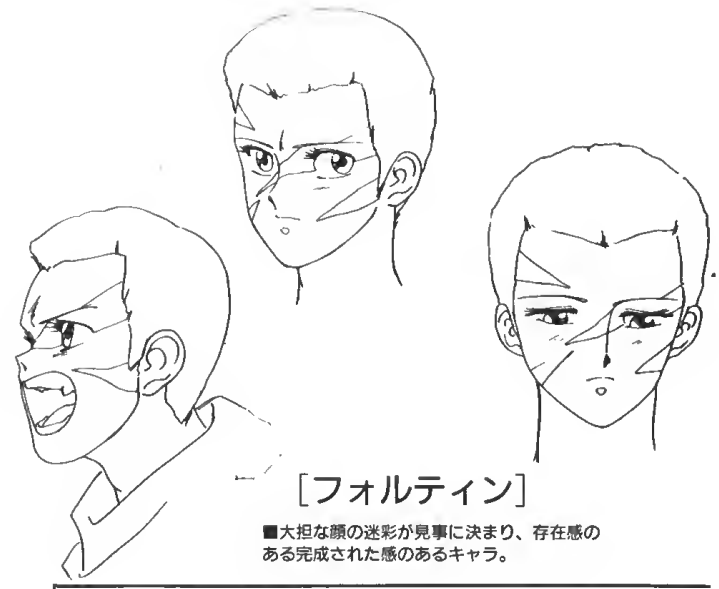
■ミティのパパはバカボンパパだァ〜ったノダ!?

［メロディ］

■パティが御先祖?ネコっ毛がポイント。

［スコア］

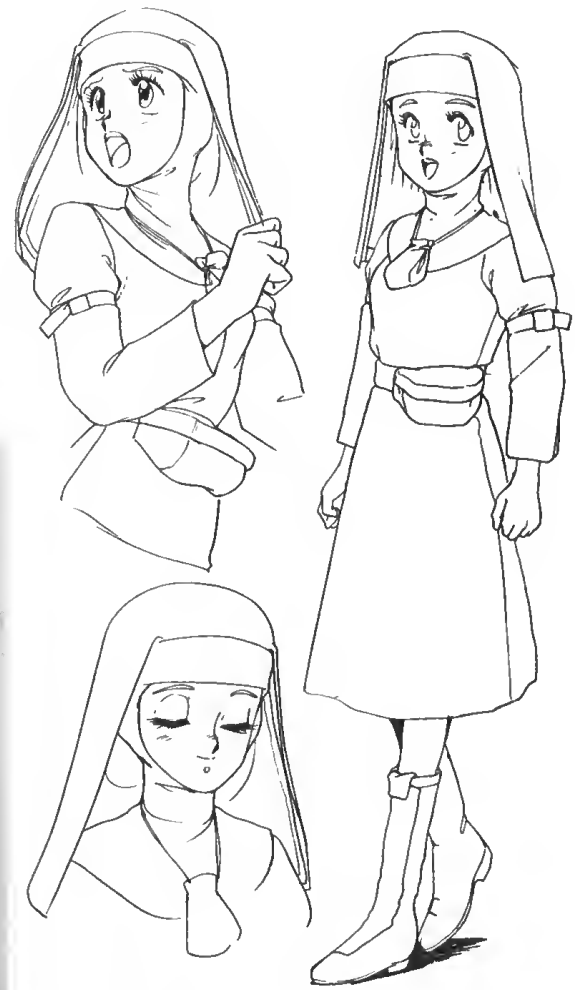
■ルフィ＋プリス×2って所かな?



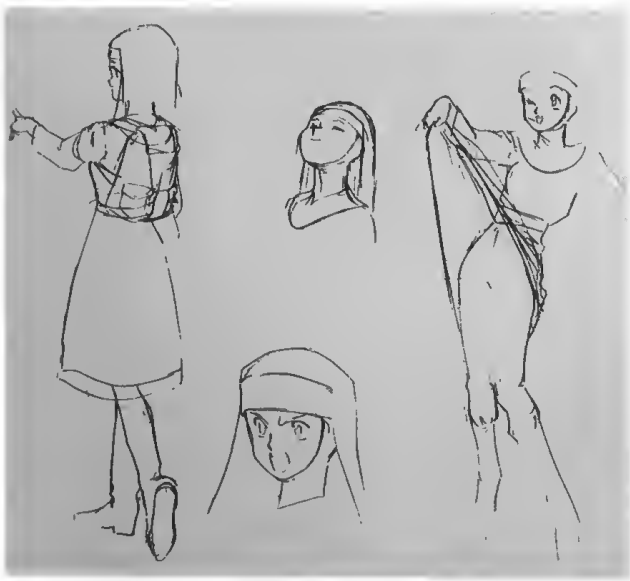
[フォルティン]

■大担な顔の迷彩が見事に決まり、存在感のある完成された感のあるキャラ。

[サリー]



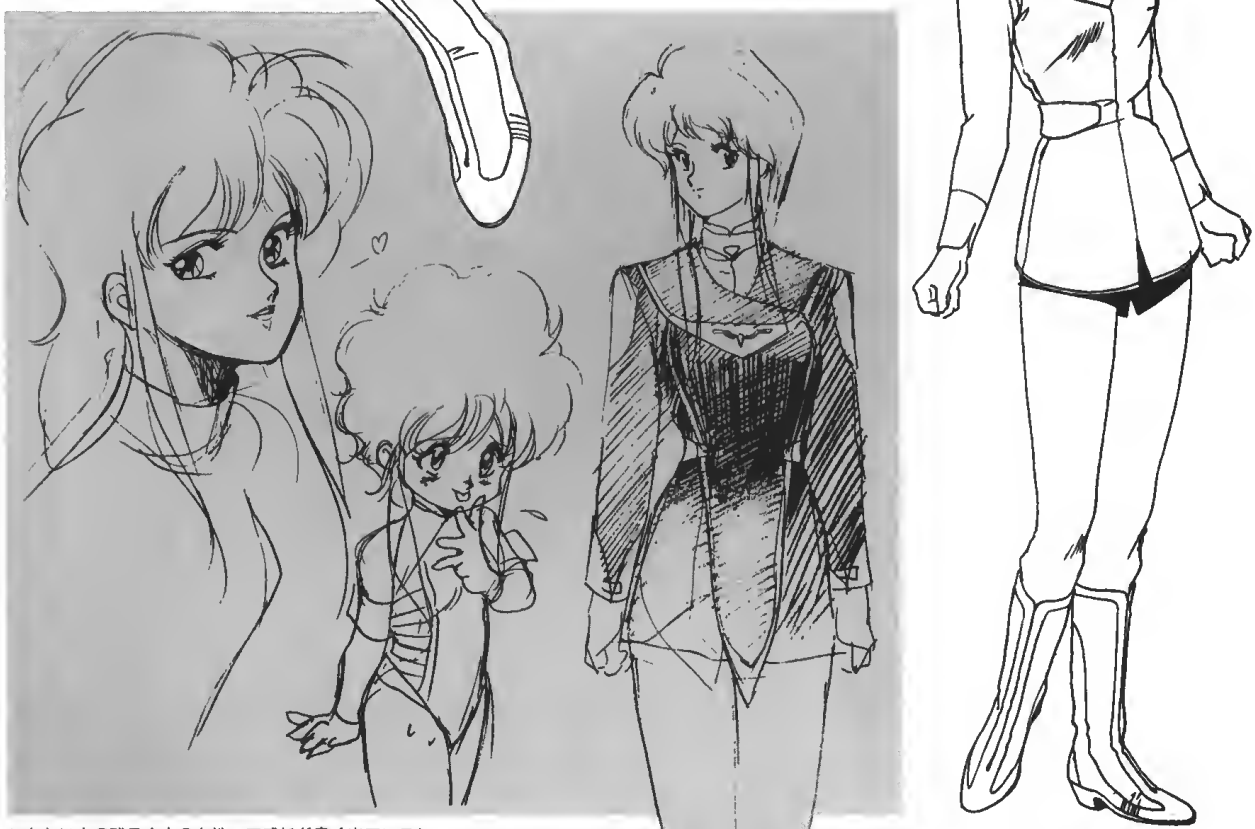
■スカートめくって見せてる所がスゴイ！（ホントはしないよ）



■ガルフォース伝説を語り継ぐ彼女…。次はどんな姿かな？

［キャティ］

［ラミディア］



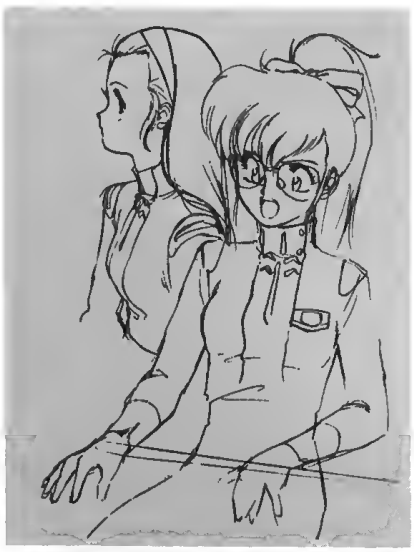
■かわいさの残る大人の女性って感じが良く出ているね。

［バージィ］

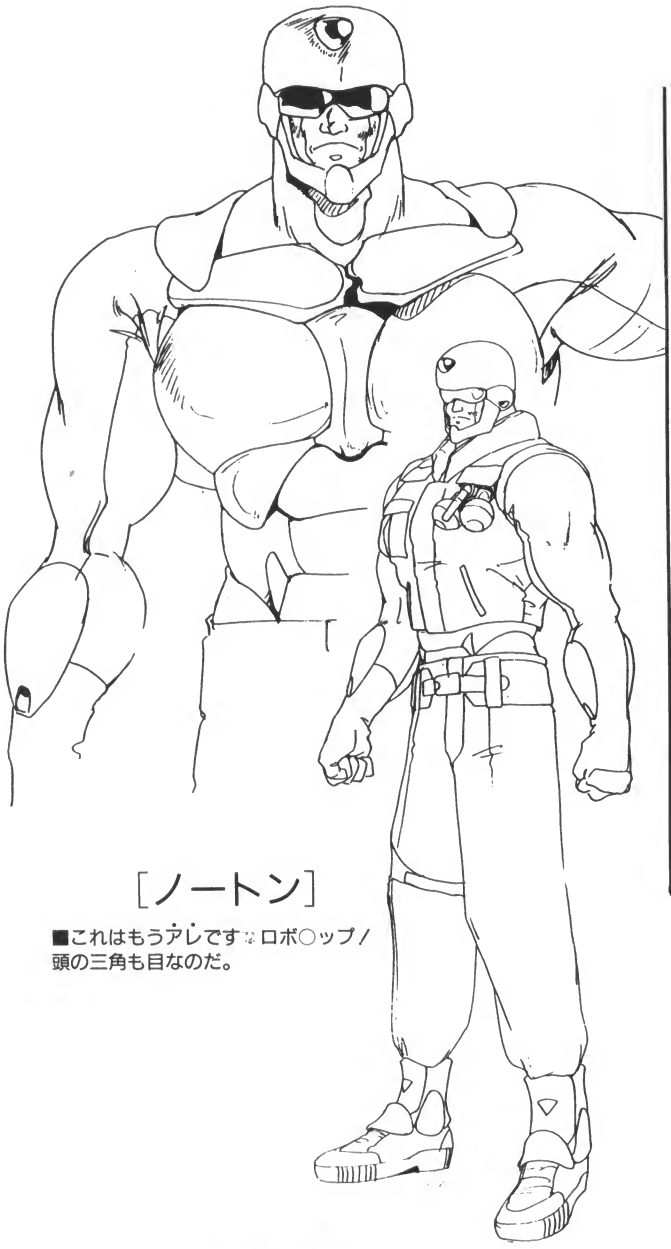
■地球章2のおいしいキャラ。ラフでは若干幼い感じだった。

［アン］

■「スピアもこうだと良かったネ♡」(秋山監督談)



■地球章2のオマケキャラ。どうせなら…とゆーワケで。

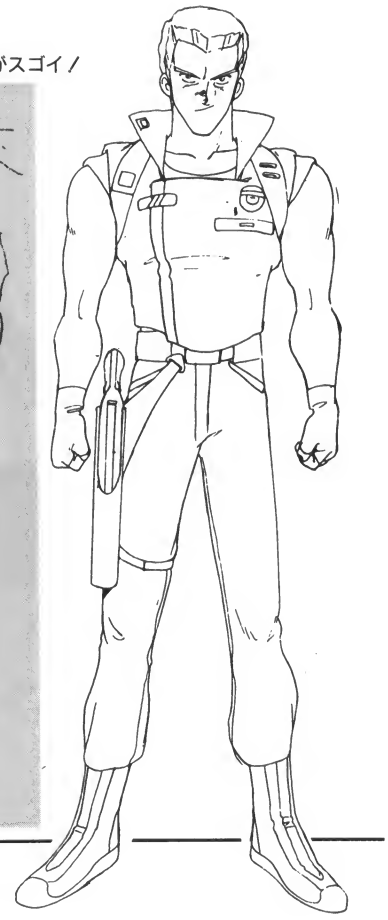


[ノートン]

■これはもうアレです。ロボ○ップ／
頭の三角も目なのだ。

[バウアー]

■当初はかなりイカつい奴だった。額の傷がスゴイ／



[ドミノフ]

■やたら勲章をブラ下げている所
とかがいかにも東側的。

VOICE of 秋山勝仁

トニカク、〝ヘン〟なヒトです。
〝マジメにスケベ〟で、〝ガンコなスナオさ〟、〝モノシズカなゴーイン〟さ、とても〝ヤサシキ、ジブンカッテ〟〝シゴトネッシンでスイミン20ジカン〟いつも〝ネブソクのカオ〟してる。…コレ、私の勝手なソノダ観です。

あまりに〝ヘン〟なので、コイズミさんの依頼、〝360字〟というスペースではとても〝ヒョーゲン〟できんのです。…それくらい〝ヘン〟なヒトです。そして〝キワメツキ〟〝カキさん〟や〝アラマキさん〟と話してる時、突然背後に気配を感じ…振り向くと…〝ドーモ〟…この〝アイサツ〟。…できればサイテイ30センチ離れて欲しいな…。

ガルフォース、秋山カントクより。

[ネルソン]

■額のシワが渋さを醸す。声も渋かった／

GALLANT GIRLS COMIC DIARY

編集最前線

ガルフォース。

■[MOOK SPECIAL COMIC (DAI NIPPON KAIGA)／'86]

更衣室
男子禁制
のぞくな
へーっ、
ウーミンったら
新しいブラ
買ったんだァ。
へっへーー♪
いいでしょ。
5000円も
したんだから！
見て見てっ
ホラ！あたしも
なにコレ!?
カップが裏がえしに
なってんじゃない？

なによーっ！
みゃー子だって
Aカップじゃないっ。
もうBをつけてるわよっ！
あんたのは
AAカップの上に
パット入りじゃないの!?
おーお……

あたしまだ
14才よっ！
まだまだ
未来が
あるんだから。
あーら、
私が洋子の年には
もっとあったわよ。

3

あっらーっ！
みゃー子も
新しいの
買ったの？
へっへー♪
そして
決めては
これっ！
ぱっ
まーっ
!!卍模様!!
姉キに
買ってもらったんだけど
シャネルのよ。
たら〜り

それなら
あたしも…
いかが？
んまっ！
アダルト

さて…と
ぎくっ
ヨーコは…

4

きゃーっ
ダメぇっ！
みか
あたしらの
見といて
なに
言ってんのよ！
ガチャーン
パリーン
タッ
時間ですよーっ
ハッ
は――いっ!!
ま…
卍もよう
あら…
まいどおなじみの
ノゾキでござーい♪
おーっ
来た来た。
おはよー
ございまーす！
カツラ
しっかりかぶり
なさい！
ぬっ

5

あんた
それだけ髪長いんだから
ホントに染めて
パーマかけたら？
カツラじゃ
ムレて
気持ち悪いんじゃない？
なによ！
気楽に言ってェ…
そんな事したら
たちまち停学よ！
いきますよーっ
パシャッ
パシャッ
パシャッ
パシャッ
パシャッ

6

……？アップ
ばっかりなの？
いえ、これは
販売用の生写真で……

すっごーい。
それ、ギャラは
別に出るんでしょ!?

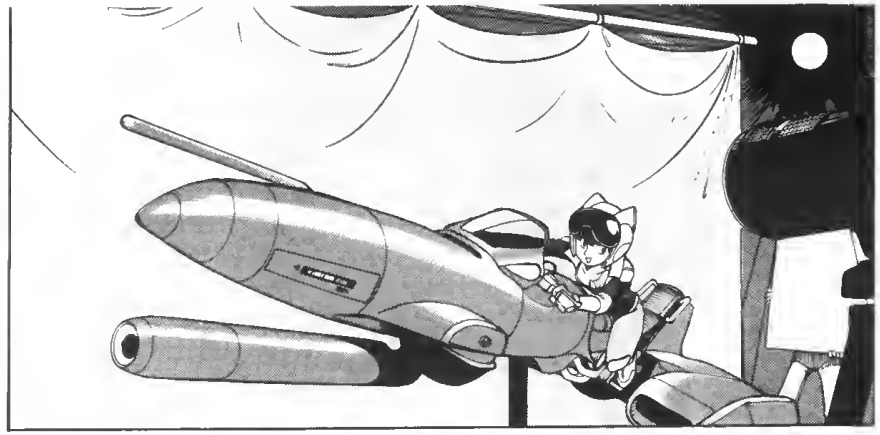
え？

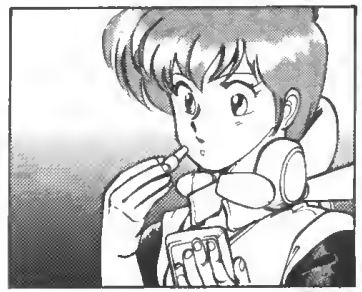
出るんでしょ?!
……はい

Kさ〜ん
どーしよ〜
帰っていい？
編集長に
言ってみるけどね…
きゃーっ
ばんざーい!
ウーミンっ
たち
えらい?!

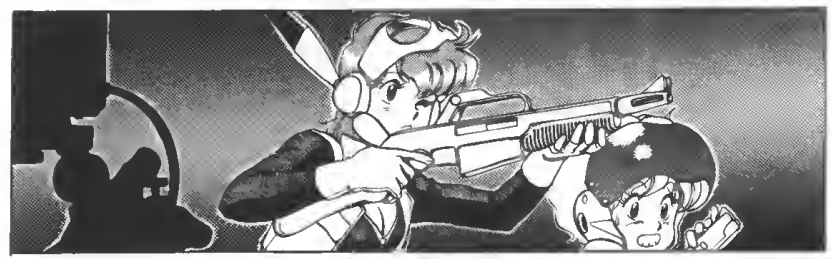
本番いきまーす

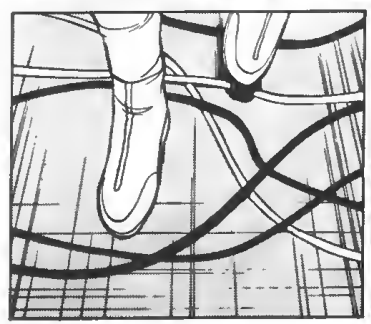
7



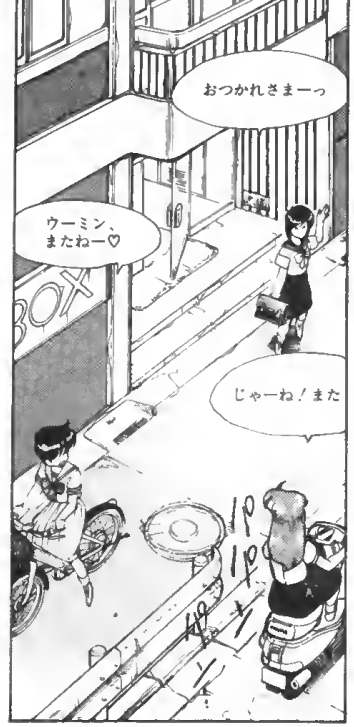


8



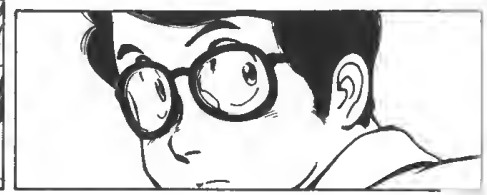


終了ォーっ!!
おつかれ様！大変ね。
なーに。軽い軽い。な!?
若いもんね。
ムっ
あーっしんどォ
大変でしたね
死にそうだあ…腰いたくて…
オジンばっかしやもんなァ…
ちゅー
あつ


おつかれさまーっ
ウーミン、またねー♡
じゃーね！また
BOX

柿沼さーん、
すいませーん。
フィルターつけ忘れで
今日の全部NGでした…

つッ使えるのは
1枚もないのっ!?
入場いたん
猫がえのかくし撮りと、
生写真用ぐらいしか…



そして本の発売日…

ドンドン
なんて写真のっけてんのよ!!
みゃー子ちゃんの卍模様もヤバかったんでは…
ヨーコちゃんのノーパンを載せたのはマズかったか…
あけろーっこらーっ
ばかーっ!!
Model Graphix
END

園田健一 KENICHI SONODA

■[COMBAT JYŌ (ARTMIC)/'84]

自画自賛の独り言

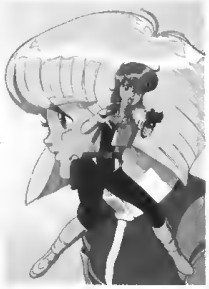
F P9

B P2~3

A

G P14

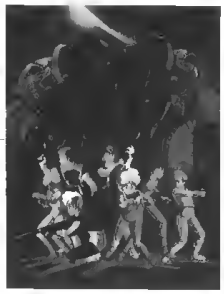
C P4



H P22

D P6

I P23



E P8

■[GALLANT COVER ILLUST (BANDAI)／'90]

A／たまには毛色の違ったモノも描きたいなー　と思って、こんなモノをデッチ上げてしまいました。甲冑の世界はけっこう好きなんですが最近のゲームやマンガみたいに呪文一発ですも（アニメで言うとトーカ光一発ですむ）魔法とゆうものはキライなもんで、かわりにGUNを出してみました。ソートと一体化させて、切る。ぶったたく。突く。それでも死なないきゃそのまま引き金を引く。相手の内臓はミンチになって後方にふきとび、ソートは反動ではねかえされる様に相手の体からはなれる。宙を舞う薬キョーと血しぶきと内臓　ソートの刃は熱をもって血ノリから勇気をふきだす　ああ快感っノこんな事ばかり考えているワシは不健康でしょうか？
　ちなみに、この"ファイアーブレード"のボルトはグリースガンみたいにボルトの横の穴に指をつっこんで引くタイプです。あとはオートになります。そんでもって使い方によってはバレルに異常なプレッシャーがかかるのでバレルサイドに左右2本すつの圧力弁付きガスぬきスリットをもうけてあります。後ろにいるロと両手に火器を装備した巨人はサポート役のアンドロイドです。肩車で足がわりになる便利なヤツです。

F／ブロンディが小さくなりすぎました。でも気に入ってます。

G／「クワイヤボーイズ」のえーきょーが多少あります。

H／キャティの顔がヘンですね　スミマセン。

I／このポスター、ボクの机の前にはってます。

B／このゲームはまだ出てません。もう3－4年待ってるような気がします。

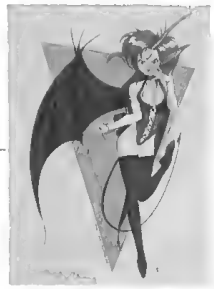
C／アンドロイドのキャティが立いているへんな絵てす。

D／色指定が色々と失敗したセルです。ドラムもいいかげんてす。

E／後ろのブロンディは椙沼さんの絵です（すこく線が太いのてす）。

園田健一

S／P86



T／P87

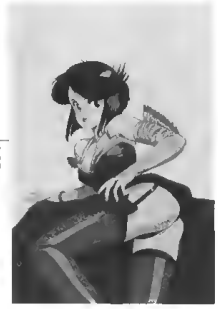
U／P94

V／P102

O／P41

P／P44

Q／P64



R／P85

J／P24

K／P26

L／P27

M／P30

N／P37

S／日クラブのアートミノクコーナーのウサ耳ねーちゃんの絵のかわりにポップなキャラです。

T／このキャラを再び見る日は近いかもしんない（あとはヒ・ミ・ノ）

U／小説の表紙ではセルの下のぬりっ端がバレてました。

V／サリーの肌がムラになった　ゴメンナサイ。

O／プリスの銃はホントにある銃ですが当時はシリンダーのラノチ穴を描きわすれてました。ルフィーの銃はでたらめ。しかしこのルフィーは首が長すぎた＝反省＝。

P／オリジナルキャディの若い頃です。

Q／男が1人だけまじってます分かりますか？

R／本の表紙になった分だけは編集部の手によってパンツがスカートに修正されていました。

J／この絵はかなり力をこめました。　でもキャラの対比が狂ってますね。

K／このワイヤーガン、一体どーやってワイヤーを通すのでしょう？　柿さん教えて！

L／エターナルの初期稿ではスターリーフ内をバイクで走るシーンがありました。

M／「MASH」とゆうTVシリーズが好きで、少し影響が出てると思う。

N／BGを美術にするヒマがなくてセルにしたら見事に失敗しました。

CONTENTS

P.1／OPENING
P.2／GALL FORCE
ETERNAL STORY
P.29 ／PRIVATES LIVE
P.33 ／GALL FORCE 2
DESTRUCTION
P.45 ／GALL FORCE 3
STARDUST WAR
P.50 ／THE TEN LITTLE
GALL FORCE
P.55 ／STAR FRONT
GALL FORCE
P.65 ／MONOTONE WORK SELECTION
STAR FRONT GALL FORCE
GALL FORCE ETERNAL STORY
GALL FORCE 2, 3
P.80 ／WANNA★BE'S
P.84 ／ORIGINAL
BEAUTY GIRLS
P.88 ／RHEA GALL FORCE
P.96 ／GALL FORCE
CHAPTER OF THE EARTH 1
P.107／GALL FORCE
CHAPTER OF THE EARTH 2
P.113／MONOTONE WORK SELECTION
RHEA GALL FORCE
CHAPTER OF THE EARTH 1, 2
P.120／COMIC
STAR FRONT GALL FORCE
P.126／SONOOA KEN-ICHI NO HITORI GOTO

■

ENO

園田健一 KEN-ICHI SONODA 画集 II

[G A L L A N T]

■発行日　平成2年8月30日　初刷

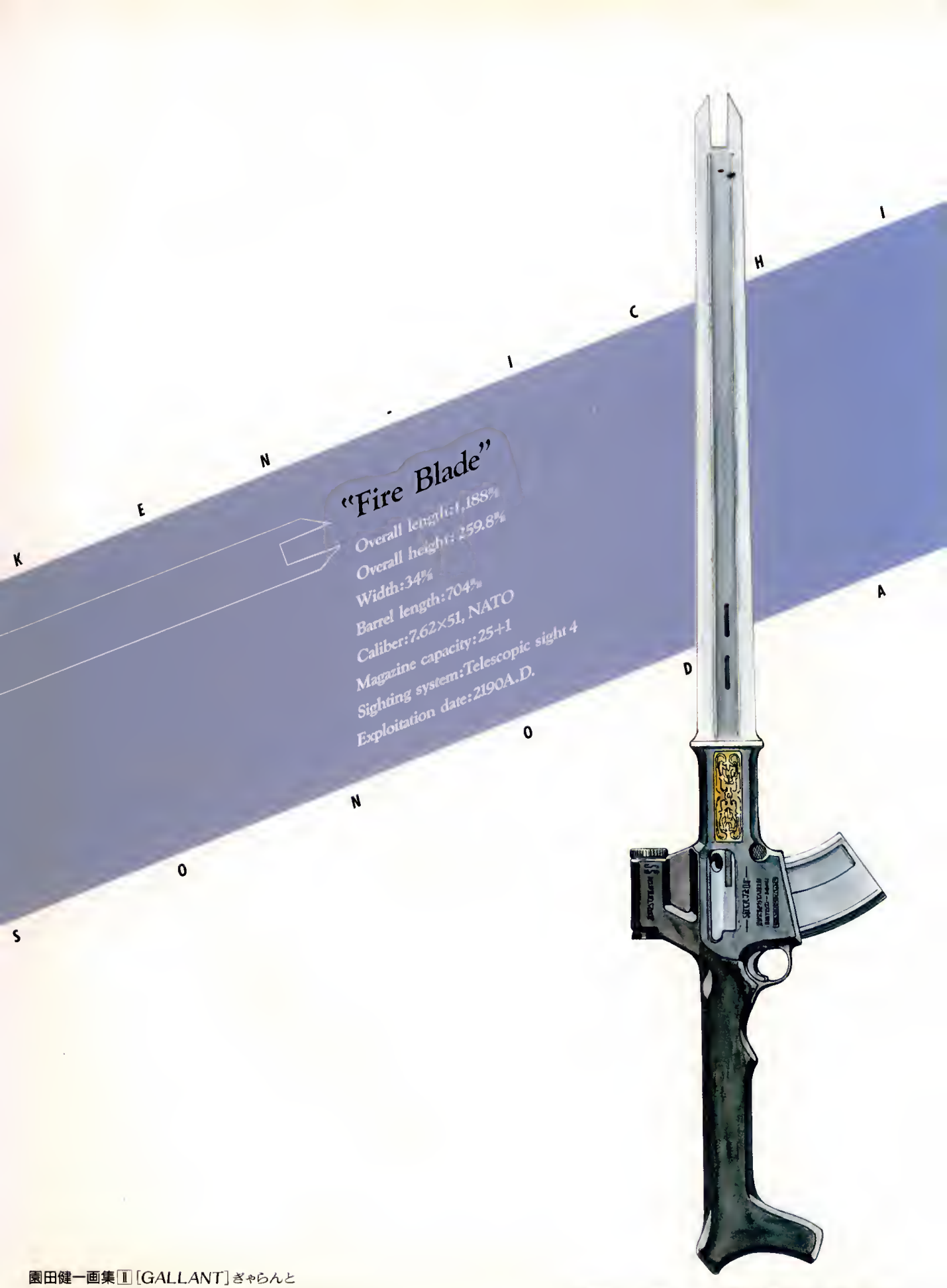
■発行人　山科　誠
■編集人　加藤　智
■発行　株式会社バンダイ
〒111-81　東京都台東区駒形2-5-4
（営業）〒160　東京都新宿区新宿1-26-6
加藤ビル6F　☎03-5379-1911
■編集担当　藤本祐子
■印刷　共同印刷株式会社
■印刷担当　柴田晶彦

EDITORIAL STAFF
【DARTS Co.,Ltd】
企画・構成――――小泉　聡
デザイン――――神宮司訓之

撮影――――ENTANIYA
写植・版下――――晴蔵
協力―アートミック、ムービック
大日本絵画　学研　角川書店

©ARTMIC YOUMEX MOVIC. CBS
／SONY GROUP INC

ISBN4-89189-105-X



園田健一画集Ⅱ［GALLANT］ぎゃらんと
ISBN4-89189-105-X C0076 P2000E
定価2,000円(本体1,942円)

園田健一 KEN-ICHI SONOMA 画集 II

[GALLANT]

#animeartbooks@irc.mircx.com
Web:http://www.animeartbooks.tk
Title: Gallant
Scanner: Penty
All images scanned at 600dpi and resized to 2000px per page width

Contents
Color: 96
B&W: 32

Note: This archive is missing 1 pic up of Catty

All images and materials contained within this archive are copyrighted to manga.
If you like this book please buy it and support the artist and publishing company